



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Auditoriums - Salles de Conférences

LASA : l'ingénierie acoustique et vibratoire depuis 1975

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



4.9

millions d'euros

de CA en 2024

5000

clients

qui nous font confiance depuis 1975

25

logiciels

métiers ou développés en interne par LASA

5



qualifications OPQIBI

Organisme Professionnel de Qualification de l'Ingénierie Bâtiment Industrie

10

implantations

Paris – Lyon – Bordeaux – Marseille
Rennes – Nantes – Toulouse – Annecy
Antilles – Guyane

6

associés

qui travaillent tous
dans la structure

90

sonomètres - vibromètres

et analyseurs vibratoires, mono
ou multivoies

20

sources de bruit et vibrations

omnidirectionnelles, basses fréquences,
machines à chocs, masse impacts,...



Compréhension
des besoins du client

Faisabilité
des solutions

Optimisation
poussée des solutions

Satisfaction
de nos clients

50

collaborateurs

experts et passionnés par leur
métier

10 000

projets réalisés

Maison des Nations Unies – Diamniadio – Sénégal

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2018 - 2021

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Conception de la Maison des Nations Unies à Diamniadio au Sénégal : bâtiment qui accueillera les 34 agences des Nations Unies présentes au Sénégal avec espaces publics et fonctions officielles au centre, plateaux de bureaux en périphérie, hémicycle de 495 places.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la Maîtrise d'œuvre en phase conception - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne - Modèle numérique 3D pour l'étude de la propagation du bruit dans l'environnement - Rédaction de la Notice Acoustique.

Maison des Nations Unies – Diamniadio – Sénégal

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2018 - 2021

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Conception de la Maison des Nations Unies à Diamniadio au Sénégal : bâtiment qui accueillera les 34 agences des Nations Unies présentes au Sénégal avec espaces publics et fonctions officielles au centre, plateaux de bureaux en périphérie, hémicycle de 495 places.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la Maîtrise d'œuvre en phase conception - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne - Modèle numérique 3D pour l'étude de la propagation du bruit dans l'environnement - Rédaction de la Notice Acoustique.

Siège du Groupe Le Monde – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2014 - 2020

Architectes : Snøhetta / SRA

Descriptif : Construction du nouveau siège du Groupe Le Monde regroupant l'ensemble des rédactions du groupe et comprenant un auditorium, des studios TV / radio, un restaurant, des commerces (13ème arrondissement).

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phases de conception et suivi d'exécution.

Campus Engie – La Garenne-Colombes (92)

Date de réalisation : 2018-2023

Coût travaux : > 100 M€

Architectes : Chaix & Morel / SCAU / Art & Built / Base

Descriptif : Construction du nouveau siège d'ENGIE en structure bois (CLT) comprenant notamment des espaces de bureaux, des restaurants, des auditoriums avec cabines de traduction, une salle des marchés, des commerces, une crèche...

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phase conception et réalisation.



accoustique et vibratoire
depuis 1978

Auditorium CB21 – Courbevoie (92)

Date de réalisation : 2020 - 2022
Architectes : BOUCHAUD Architectes

Descriptif : Rénovation de l'auditorium de 220 places de la tour CB21 à la Défense, destiné à accueillir des événements internes (sonorisés ou non) pour les différentes sociétés occupant les étages de l'immeuble.

Missions LASA : Mesures acoustiques initiales - Etude acoustique interne (simulation acoustique 3D pour optimisation du confort acoustique) - VISA/ DET/AOR

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Tour Saint Gobain – La Défense (92)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2014 – 2019

Coût travaux : 185 M€

Architectes : Valode & Pistre

Descriptif : Construction d'un immeuble bureaux IGH certifié HQE, BREEAM et LEED avec plateaux bureaux, auditorium, RIE, cafétéria, salles de réunions, étages VIP, showroom.

Missions LASA : Conception et suivi d'exécution en assistance maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. Gestion des bruits de chantier.



Tour Saint Gobain – La Défense (92)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2014 – 2019

Coût travaux : 185 M€

Architectes : Valode & Pistre

Descriptif : Construction d'un immeuble bureaux IGH certifié HQE, BREEAM et LEED avec plateaux bureaux, auditorium, RIE, cafétéria, salles de réunions, étages VIP, showroom.

Missions LASA : Conception et suivi d'exécution en assistance maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. Gestion des bruits de chantier.

Trigone – Issy-les-Moulineaux (92)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2014-2018
Coût travaux : 58 M€
Architectes : 2/PORTZAMPARC

Descriptif : Construction de 2 immeubles de bureaux certifiés HQE et BREEAM, avec salle de conférence, espaces de restauration, bureaux, salles de réunions, etc.

Missions LASA : Mission complète de conception et suivi d'exécution en assistance maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre.

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2013 - 2016
Coût travaux : 150 M€
Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : 2 salles d'exposition, une cathédrale Orthodoxe Sainte-Trinité, un auditorium (210 places), les bureaux du service culturel de l'ambassade, des logements-appartements pour les employés du centre, un pôle éducatif avec salles de classes, ateliers, bibliothèque...

Missions LASA : Mission d'assistance technique de maîtrise d'œuvre en phase de conception et de réalisation.

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2013 - 2016
Coût travaux : 150 M€
Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : 2 salles d'exposition, une cathédrale Orthodoxe Sainte-Trinité, un auditorium (210 places), les bureaux du service culturel de l'ambassade, des logements-appartements pour les employés du centre, un pôle éducatif avec salles de classes, ateliers, bibliothèque...

Missions LASA : Mission d'assistance technique de maîtrise d'œuvre en phase de conception et de réalisation.

Intown – Scor Auber – Paris (75)

Date de réalisation : 2013 - 2017

Coût travaux : 39 M€

Architectes : A. BECHU & Associés / F. LECLERCO

Descriptif : Réhabilitation de 2 immeubles R+6 comprenant : bureaux, RIE, auditorium 195 places, salle des marchés, salle de sport, crèche et commerces (9ème arrondissement, angle Rue de Londres - Place de Budapest).

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phases conception, réalisation et réception.

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978

Auditorium de la Grande Mosquée – Alger (Algérie)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2023 - 2024

Coût travaux : 898 M€

Architectes : Jurgen Engel Architekten

Descriptif : Auditorium polyvalent de 13 300 m² comprenant 3 000 pl., partitionnable en deux salles distinctes (9 600 et 3 100 m²) afin d'accueillir performances musicales et conférences avec un système électro-acoustique de haute qualité. Amphithéâtre de 500 places.

Missions LASA : Mission d'assistance technique à l'entreprise en phase réalisation. Mesures acoustiques des critères de salles (Tr, Intelligibilité STI,...) . Analyse et comparaison des objectifs du CCTP. Analyse de variantes et conclusions.

Auditorium de la Grande Mosquée – Alger (Algérie)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2023 - 2024

Coût travaux : 898 M€

Architectes : Jurgen Engel Architekten

Descriptif : Auditorium polyvalent de 13 300 m² comprenant 3 000 pl., partitionnable en deux salles distinctes (9 600 et 3 700 m²) afin d'accueillir performances musicales et conférences avec un système électro-acoustique de haute qualité. Amphithéâtre de 500 places.

Missions LASA : Mission d'assistance technique à l'entreprise en phase réalisation. Mesures acoustiques des critères de salles (Tr, Intelligibilité STI,...) . Analyse et comparaison des objectifs du CCTP. Analyse de variantes et conclusions.

Campus Luminy – Bâtiment Hexagone – Marseille (13)

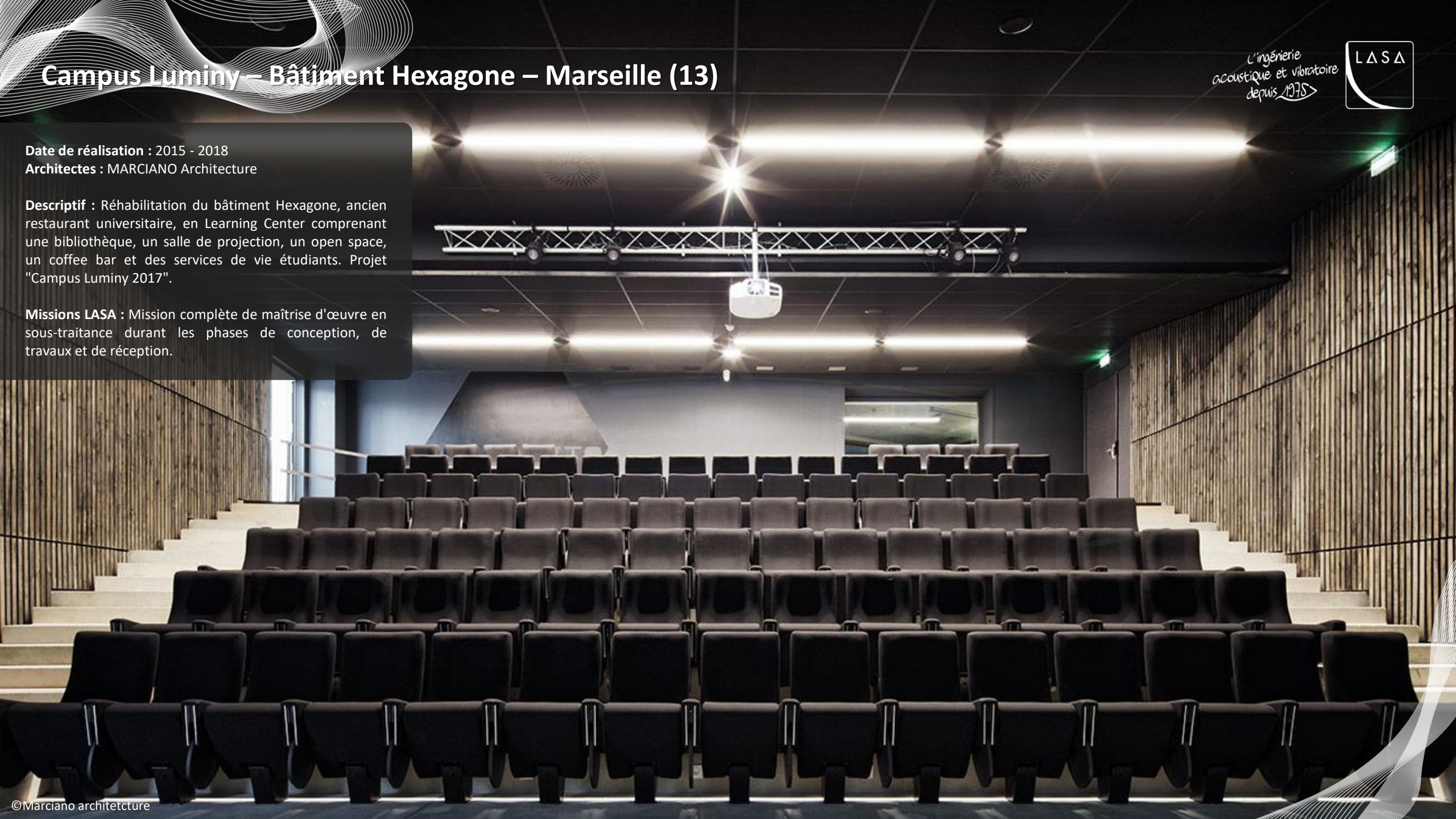
L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2015 - 2018
Architectes : MARCIANO Architecture

Descriptif : Réhabilitation du bâtiment Hexagone, ancien restaurant universitaire, en Learning Center comprenant une bibliothèque, un salle de projection, un open space, un coffee bar et des services de vie étudiants. Projet "Campus Luminy 2017".

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en sous-traitance durant les phases de conception, de travaux et de réception.



Station F – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2013 - 2017

Coût travaux : 70M€

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Rénovation de la halle Freyssinet, inscrite Monument Historique, pour accueillir le plus grand incubateur de start-ups du monde. Campus intégrant le restaurant La Felicità by Big Mamma (5 cuisines, 3 bars, cafeteria, terrasse).

Missions LASA : Mission d'assistance complète de la Maîtrise d'œuvre en phases de conception et de suivi des travaux.

Date de réalisation : 2013 - 2017

Coût travaux : 70M€

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Rénovation de la halle Freyssinet, inscrite Monument Historique, pour accueillir le plus grand incubateur de start-ups du monde. Campus intégrant le restaurant La Felicità by Big Mamma (5 cuisines, 3 bars, cafeteria, terrasse).

Missions LASA : Mission d'assistance complète de la Maîtrise d'œuvre en phases de conception et de suivi des travaux.

Lycée Brossolette – Villeurbanne (69)

Date de réalisation : 2015 - 2021

Coût travaux : 24,6 M€

Architectes : ANMA / AA GROUP

Descriptif : Reconstruction du lycée d'une capacité d'accueil de 1 200 élèves: 60 classes avec ventilation naturelle, un restaurant scolaire de 600 m², une médiathèque, un amphithéâtre de 200 places et 7 logements de fonction. Construction d'un complexe sportif polyvalent de 3 100 m².

Missions LASA : Mission de maîtrise d'œuvre en cotraitance, en phase conception, suivi des travaux et mesures de réception.

*L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978*



Campus de Tohannic : UFR – IFSI / IFAS – Vannes (56)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2009-2013

Coût travaux : 16 M€

Architectes : Ripault et Duhart

Descriptif : Batiment d'enseignement avec 1 espace de conférences / amphi 500 pl, 1 amphi 250 pl, 4 amphis 120 pl, 4 amphi 100 pl, une bibliothèque, des salles de cours, des bureaux, des espaces d'accueil.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre (en phase conception et réalisation) en cotraitance.

École des Arts – Carcassonne (11)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2007-2012

Coût travaux : 9 M€

Architectes : Atelier JRA

Descriptif : Ecole de musique, de danse et d'arts dramatiques : salle de répétitions, salle d'orchestre et de chorale (200 places), studios de danse, ateliers d'arts plastiques.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre (conception réalisation) en cotraitance.

Palais de Justice – Bourg-en-Bresse (01)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2011 - 2015

Coût travaux : 18,2 M€

Architectes : PLAN 2 / ARODIE DAMIAN

Descriptif : Construction du nouveau palais de justice regroupant le tribunal de Grande Instance, le tribunal de Commerce, le conseil des Prud'hommes.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre (en phase conception et réalisation) en cotraitance.

Hermione – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2018 - 2024

Architectes : BOUCHAUD ARCHITECTES

Descriptif : Restructuration d'envergure d'un immeuble ERP à usage de bureaux et de services accessibles sur 3 rues, avec un auditorium, des salles de réunions, des espaces restauration / café, espace lounge, business center.

Missions LASA : Diagnostic acoustique, Mission d'assistance technique en conception et suivi de travaux, gestion sonore et vibratoire du chantier.



Date de réalisation : 2011 - 2015
Coût travaux : 12 M€
Architectes : SLA Architecture

Descriptif : Réaménagement d'un château classé et de ses communs en centre de formation, espaces de réunions, conférences, restaurants, bureaux et auditorium.

Missions LASA : Conception en assistance maîtrise d'œuvre et mesures de réception pour l'auditorium.

Auditorium d'Issoire (63)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2017 – 2020
Coût travaux : 4,1 M€
Architectes : Atelier 4 (AA Group)

Descriptif : Construction d'une école de musique intercommunale pouvant accueillir 400 élèves. Elle comprend 9 salles dédiées aux cours individuels, 5 salles dédiées aux cours collectifs et un auditorium de 420 places.

Missions LASA : Mission d'assistance technique en acoustique à la maîtrise d'ouvrage en phases DCE et ACT. Audit du dossier PRO-DCE et rapport de préconisations pour le maintien des performances acoustiques en phase travaux.

Bâtiment CEA – Campus INSEAD – Fontainebleau (77)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2021 - 2022

Architectes : Duplex Architectes

Descriptif : Rénovation du bâtiment Centre Euro-Asie (CEA) du campus INSEAD comprenant notamment des espaces d'enseignement (amphithéâtre, salle d'enseignement), des espaces de travail partagés, et des espaces de détente.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la Maîtrise d'Œuvre en phase conception - Diagnostic acoustique initial - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne - Rédaction de la Notice Acoustique

Maison de la Création et de L'Innovation – Grenoble (38)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2014 - 2019

Coût travaux : 13,6 M€

Architectes : Atelier JRA

Descriptif : Construction d'un bâtiment sur le campus Est de Grenoble pour des activités scientifiques innovantes (plateaux modulables, studios d'expérimentation et de répétition, salles de pratiques sensorielles, salles de projection, auditorium, co-working).

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en cotraitance durant les phases de conception et de travaux.

Palais des Congrès et des Expositions Jacques Chirac – Valence (26)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2018 - 2022
Coût travaux : 15,3 M€
Architectes : AIA

Descriptif : Construction d'un nouveau bâtiment regroupant le Palais des expositions (espaces d'expositions modulables, auditorium de 500 pl. rétractables, espace restauration) et le Palais des congrès (salles de réunion, espace convivialité, toit-terrasse).

Missions LASA : Marché Global de Performance (MPGP) : mission complète de maîtrise d'œuvre phase conception, suivi des travaux et mesures de réception (niveaux de performances acoustiques élevées).

Date de réalisation : 2018 – 2019
Architectes : Chambaud architectes

Descriptif : Réhabilitation du siège de l'URPS Medecins AURA à Lyon (6ème arrondissement). Rénovation des salles et des espaces de convivialité (salles conférences et espace bar).

Missions LASA : Etude confort acoustique intérieur (réverbération) + modélisation 3D pour optimisations traitements entre salles, mesure du bruit de fond initial. Etude du bruit à l'extérieur + calcul des impacts des équipements technique en toiture.

Palais des Congrès – Nîmes (30)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2019
Coût travaux : 31,6 M€
Architectes : Barozzi Veiga / Tolila+Gilliland

Descriptif : Construction du palais des congrès de Nîmes, au cœur du centre historique, comprenant : un auditorium de 700 places, des salles de commissions, une salle des expositions, une salle de restauration de 500 couverts.

Missions LASA : Concours de maîtrise d'œuvre. Conception acoustiques des salles en phase concours. Projet non Lauréat.



Date de réalisation : 2022 - 2026

Coût travaux : 44,8 M€

Architectes : AAVP

Descriptif : Construction et réhabilitation de bâtiments pour l'implantation de l'UFR Droit-Economie-Gestion de l'Université d'Orléans sur le site de l'ancien Hôpital Porte Madeleine : 4200 élèves et 260 enseignants chercheurs, 6 amphithéâtres, Agora, Learning center de 600 places.

Missions LASA : Assistance Technique en Acoustique - Mission complète de Maîtrise d'Œuvre (diagnostics, conception, suivi de travaux, réception)

Le Diapason – Auditorium – Roanne (42)

Date de réalisation : 2009 - 2012
Coût travaux : 1,75 M€
Architectes : AA Group

Descriptif : Salle-auditorium multi usages avec gradins rétractables de 250 places (410 m²), studios d'enregistrement (200 m²), régie, loges, espace jeunesse de 230 m².

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre (conception réalisation) en cotraitance.

*L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978*



Date de réalisation : 2021 – 2025

Coût travaux : 13,5 M€

Architectes : AZC

Descriptif : Rénovation / Extension d'une pépinière d'entreprise pour le transfert de 3 départements de l'IUT : espaces d'enseignement (1950 m²), espaces de vie et de réunion (660 m²), plateforme d'enseignements technologiques (370 m²), FacLab (175 m²) et locaux administratifs (925 m²).

Missions LASA : Missions de conception acoustique (DIAG/ESQ/APS/APD/PRO/ACT), de suivi des travaux (VISA/DET) et de réception des ouvrages (AOR)



