

LASA

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

LASA

LASA

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975

Lieux acoustiques complexes

LASA : l'ingénierie acoustique et vibratoire depuis 1975

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



4.9

millions d'euros

de CA en 2024

5000

clients

qui nous font confiance depuis 1975

25

logiciels

métiers ou développés en interne par LASA

5



qualifications OPQIBI

Organisme Professionnel de Qualification de l'Ingénierie Bâtiment Industrie

10

implantations

Paris – Lyon – Bordeaux – Marseille
Rennes – Nantes – Toulouse – Annecy
Antilles – Guyane

6

associés

qui travaillent tous
dans la structure

90

sonomètres - vibromètres

et analyseurs vibratoires, mono
ou multivoies

20

sources de bruit et vibrations

omnidirectionnelles, basses fréquences,
machines à chocs, masse impacts,...



Compréhension
des besoins du client

Faisabilité
des solutions

Optimisation
poussée des solutions

Satisfaction
de nos clients

50

collaborateurs

experts et passionnés par leur
métier

10 000

projets réalisés

La Halle Freyssinet – Station F – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2012-2016
Coût travaux : 70M€
Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Rénovation de la halle Freyssinet, inscrite Monument Historique, pour accueillir le plus grand incubateur de start-ups du monde. Campus intégrant le restaurant La Felicità by Big Mamma (5 cuisines, 3 bars, cafeteria, terrasse).

Missions LASA : Mission d'assistance complète de la Maîtrise d'œuvre en phases de conception et de suivi des travaux.

La Halle Freyssinet – Station F – Paris (75)

Date de réalisation : 2012-2016

Coût travaux : 70M€

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Rénovation de la halle Freyssinet, inscrite Monument Historique, pour accueillir le plus grand incubateur de start-ups du monde. Campus intégrant le restaurant La Felicità by Big Mamma (5 cuisines, 3 bars, cafeteria, terrasse).

Missions LASA : Mission d'assistance complète de la Maîtrise d'œuvre en phases de conception et de suivi des travaux.

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Les Grandes Serres de Pantin – Pantin (93)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2018-2024

Architectes : LECLERCQ / ECDM / MOATTI-RIVIERE

Descriptif : Reconversion d'une friche industrielle comprenant un campus de bureaux et une halle réhabilitée accueillant une académie musicale (salle de 282 pl.), des espaces de co-working, formation, restauration, ateliers d'artistes, salles de sports, services...

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phase de conception et de suivi de travaux.



Les Grandes Serres de Pantin – Pantin (93)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2018-2024

Architectes : LECLERCQ / ECDM / MOATTI-RIVIERE

Descriptif : Reconversion d'une friche industrielle comprenant un campus de bureaux et une halle réhabilitée accueillant une académie musicale (salle de 282 pl.), des espaces de co-working, formation, restauration, ateliers d'artistes, salles de sports, services...

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phase de conception et de suivi de travaux.

Musée du Grand Siècle – Saint-Cloud (92)

Ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2020-2026

Architecte : Rudy RICCIOTTI

Descriptif : Réhabilitation de la Caserne de Sully en musée du Grand Siècle avec salles d'expositions, auditorium, bureaux, restaurant, salles immersives,...

Missions LASA : Assistance technique en acoustique en phase conception et phase travaux - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne.

Campus Engie – La Garenne-Colombes (92)

Ingénierie
Architecture
Urbanisme



Date de réalisation : 2018 - 2023

Coût travaux : > 100 M€

Architectes : Chaix & Morel / SCAU / Art & Built / Base

Descriptif : Construction du nouveau siège d'ENGIE en structure bois (CLT) comprenant notamment des espaces de bureaux, des restaurants, des auditoriums avec cabines de traduction, une salle des marchés, des commerces, une crèche...

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phase conception et réalisation.

Rue Intérieure Palais du Festival de Cannes – Cannes (06)

Date de réalisation : 2023 - 2027

Coût travaux : 11 M€

Architecte : ARCHIDEV

Descriptif : Rénovation, embellissement, amélioration du confort (acoustique) de la rue intérieure qui permet l'accès à l'ensemble des espaces utilisés (salles de projections,...), ainsi qu'un usage évènementiel de la rue également. Travaux en site occupé.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phases conception, réalisation et réception.

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Rue Intérieure Palais du Festival de Cannes — Cannes (06)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2023 - 2027

Coût travaux : 11 M€

Architecte : ARCHIDEV

Descriptif : Rénovation, embellissement, amélioration du confort (acoustique) de la rue intérieure qui permet l'accès à l'ensemble des espaces utilisés (salles de projections,...), ainsi qu'un usage évènementiel de la rue également. Travaux en site occupé.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phases conception, réalisation et réception.



Pôle Multimodal Marengo – Halle des Mobilités – Toulouse (31)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978

LASA

La Fleuriste

Date de réalisation : 2023 – 2028

Coût travaux : 65 M€

Architectes : BIG / A+ Architecture

Descriptif : Pôle d'échange multimodal (trains, métros, bus, vélos, piétons) intégrant des espaces culturels, des bureaux, une vélo station de 1000 places. Le tout à proximité immédiate des voies SNCF.

Missions LASA : Mission complète d'ingénierie acoustique et vibratoire en maîtrise d'œuvre, en co-traitance. Phase conception, réalisation et réception. Diagnostic vibratoire du site, études vibratoires.

Pôle Multimodal Marengo – Halle des Mobilités – Toulouse (31)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2023 – 2028
Coût travaux : 65 M€
Architectes : BIG / A+ Architecture

Descriptif : Pôle d'échange multimodal (trains, métros, bus, vélos, piétons) intégrant des espaces culturels, des bureaux, une vélo station de 1000 places. Le tout à proximité immédiate des voies SNCF.

Missions LASA : Mission complète d'ingénierie acoustique et vibratoire en maîtrise d'œuvre, en co-traitance. Phase conception, réalisation et réception. Diagnostic vibratoire du site, études vibratoires.

Palais de la Bourse : Salle de la Corbeille – Lyon (69)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2019 - 2021
Architecte : Looking For Architecture

Descriptif : Projet d'aménagement scénographique et acoustique pour l'optimisation de l'exploitation événementielle de la salle de la Corbeille. Projet en stand-by.

Missions LASA : Mission d'assistance technique à la maîtrise d'œuvre phase conception. Modélisations 3D pour optimisation des solutions d'absorption acoustiques dans le respect du caractère patrimonial. Etude de la sonorisation, maquettes sonores.

Médiathèque Champigny-sur-Marne – Champigny-sur-Marne (94)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2022-2025

Coût travaux : 13,4 M€

Architecte : MOATTI-RIVIERE

Descriptif : Construction d'une nouvelle médiathèque en lieu ouvert (matériaux biosourcés) comprenant des salles de travail, des espaces de consultation ouverts – collections littérature, jeunesse, espace de création numérique, auditorium, salles d'expositions, café, toit-terrasse,... autour d'une agora centrale. Façades en parement de pierre, structure poteau-poutre bois, plancher mixte bois en superstructure.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phases conception, réalisation et réception.

Médiathèque Champigny-sur-Marne – Champigny-sur-Marne (94)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2022-2025

Coût travaux : 13,4 M€

Architecte : MOATTI-RIVIERE

Descriptif : Construction d'une nouvelle médiathèque en lieu ouvert (matériaux biosourcés) comprenant des salles de travail, des espaces de consultation ouverts – collections littérature, jeunesse, espace de création numérique, auditorium, salles d'expositions, café, toit-terrasse,... autour d'une agora centrale. Façades en parement de pierre, structure poteau-poutre bois, plancher mixte bois en superstructure.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phases conception, réalisation et réception.



Chapelle Numérique Saint-Alexis – Le Puy-en-Velay (43)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2018 - 2021

Coût travaux : 2,2 M€

Architecte : ZUO Architecture

Descriptif : Rénovation de la chapelle Saint-Alexis (Monument Historique datant de 1752) en un espace muséal ludique et innovant présentant les richesses et les secrets de la Haute-Loire : salle de cinéma immersive 4D conçue autour d'un aéronef, parcours visiteur, boutique, snack...

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre : diagnostic du bâtiment existant, modélisation acoustique 3D, optimisation acoustique de l'enveloppe et de l'acoustique interne, travail sur la sonorisation, rédaction de la notice acoustique générale.

Chapelle Numérique Saint-Alexis – Le Puy-en-Velay (43)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2018 - 2021

Coût travaux : 2,2 M€

Architecte : ZUO Architecture

Descriptif : Rénovation de la chapelle Saint-Alexis (Monument Historique datant de 1752) en un espace muséal ludique et innovant présentant les richesses et les secrets de la Haute-Loire : salle de cinéma immersive 4D conçue autour d'un aéronef, parcours visiteur, boutique, snack...

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre : diagnostic du bâtiment existant, modélisation acoustique 3D, optimisation acoustique de l'enveloppe et de l'acoustique interne, travail sur la sonorisation, rédaction de la notice acoustique générale.

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2013 – 2016

Coût travaux : 150 M€

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : 2 salles d'exposition, une cathédrale Orthodoxe Sainte-Trinité, un auditorium (210 places), les bureaux du service culturel de l'ambassade, des logements-appartements pour les employés du centre, un pôle éducatif avec salles de classes, ateliers, bibliothèque...

Missions LASA : Mission d'assistance technique de maîtrise d'œuvre en phase de conception et de réalisation.

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2013 – 2016

Coût travaux : 150 M€

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : 2 salles d'exposition, une cathédrale Orthodoxe Sainte-Trinité, un auditorium (210 places), les bureaux du service culturel de l'ambassade, des logements-appartements pour les employés du centre, un pôle éducatif avec salles de classes, ateliers, bibliothèque...

Missions LASA : Mission d'assistance technique de maîtrise d'œuvre en phase de conception et de réalisation.

Tour Saint Gobain – La Défense (92)

ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2014 - 2019

Architectes : Valode & Pistre

Descriptif : Construction d'un immeuble bureaux IGH certifié HQE, BREEAM et LEED avec plateaux bureaux, auditorium, RIE, cafétéria, salles de réunions, étages VIP, showroom.

Missions LASA : Conception et suivi d'exécution en assistance maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. Gestion des bruits de chantier.

Tour Saint Gobain – La Défense (92)



Date de réalisation : 2014 - 2019

Architectes : Valode & Pistre

Descriptif : Construction d'un immeuble bureaux IGH certifié HQE, BREEAM et LEED avec plateaux bureaux, auditorium, RIE, cafétéria, salles de réunions, étages VIP, showroom.

Missions LASA : Conception et suivi d'exécution en assistance maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. Gestion des bruits de chantier.



Tour Saint Gobain – La Défense (92)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2014 - 2019

Architectes : Valode & Pistre

Descriptif : Construction d'un immeuble bureaux IGH certifié HQE, BREEAM et LEED avec plateaux bureaux, auditorium, RIE, cafétéria, salles de réunions, étages VIP, showroom.

Missions LASA : Conception et suivi d'exécution en assistance maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. Gestion des bruits de chantier.

Tour Saint Gobain – La Défense (92)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2014 - 2019

Architectes : Valode & Pistre

Descriptif : Construction d'un immeuble bureaux IGH certifié HQE, BREEAM et LEED avec plateaux bureaux, auditorium, RIE, cafétéria, salles de réunions, étages VIP, showroom.

Missions LASA : Conception et suivi d'exécution en assistance maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre. Gestion des bruits de chantier.

Summit New York – One Vanderbilt – Manhattan

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation de l'étude : 2024 -2025

Maitre d'ouvrage : SL GREEN

Architectes : KPF / Snohetta / Kenzo Digital

Descriptif : Expérience immersive visuelle, sonore et artistique prenant place dans un observatoire (view deck) situé dans les niveaux élevés (330m) d'un gratte ciel de Manhattan : One Vanderbilt

Missions LASA : mission de diagnostic de l'acoustique interne des locaux et des systèmes de diffusion sonore en vue de la conception et de l'amélioration de ceux-ci dans le cadre d'un futur projet

Summit New York – One Vanderbilt – Manhattan

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



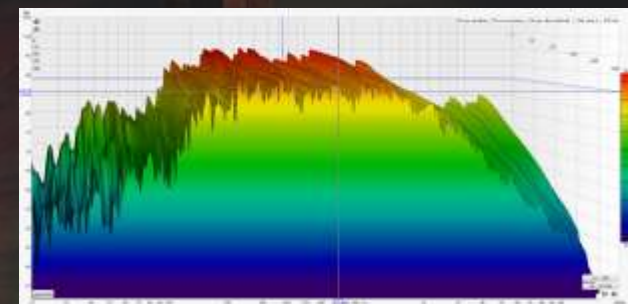
Date de réalisation de l'étude : 2024 -2025

Maitre d'ouvrage : SL GREEN

Architectes : KPF / Snohetta / Kenzo Digital

Descriptif : Expérience immersive visuelle, sonore et artistique prenant place dans un observatoire (view deck) situé dans les niveaux élevés (330m) d'un gratte ciel de Manhattan : One Vanderbilt

Missions LASA : mission de diagnostic de l'acoustique interne des locaux et des systèmes de diffusion sonore en vue de la conception et de l'amélioration de ceux-ci dans le cadre d'un futur projet



Grand Paris Express L15 – Gare Vitry Centre – Vitry-sur-Seine (94)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2017-2025

Architectes : King Kong / Systra

Descriptif : Construction de la gare souterraine 3 niveaux avec Emergence de Vitry Centre. Quai à 25 mètres de profondeur, 50 000 voyageurs par jours. Grands volumes de circulations des voyageurs. Architecture en "grotte".

Missions LASA : Etudes de dimensionnement EXE de systèmes de sonorisation SSI des espaces voyageurs. Modélisations acoustiques 3D de l'ensemble de la gare. Études diffuseurs et cartographies des critères.



Centre Commercial de la Part-dieu – Lyon (69)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2016-2021

Coût travaux : 170 M€

Architectes : MVRDV / SUD Architectes

Descriptif : Rénovation et extension du centre commercial (3ème arrondissement), sur les 3 niveaux existants : ajout de 80 nouvelles enseignes, d'une zone de restauration type food-court (kiosques, bar...) avec terrasse/rooftop, extension du cinéma...

Missions LASA : Mission d'assistance technique acoustique complète (en phase conception et réalisation) en sous-traitance d'ARTELIA : modélisations acoustiques 3D mails et installations techniques CVC extérieures, notice acoustique complète.

Centre Commercial de la Part-dieu – Lyon (69)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2016-2021

Coût travaux : 170 M€

Architectes : MVRDV / SUD Architectes

Descriptif : Rénovation et extension du centre commercial (3ème arrondissement), sur les 3 niveaux existants : ajout de 80 nouvelles enseignes, d'une zone de restauration type food-court (kiosques, bar...) avec terrasse/rooftop, extension du cinéma...

Missions LASA : Mission d'assistance technique acoustique complète (en phase conception et réalisation) en sous-traitance d'ARTELIA : modélisations acoustiques 3D mails et installations techniques CVC extérieures, notice acoustique complète.

Maison du Patrimoine Sourdin – Villedieu-les-Poêles (50)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2017 – 2024

Coût travaux : 1,3 M€

Architecte : ARTENE

Descriptif : Rénovation d'une ancienne salle de patronage laïc à l'architecture remarquable afin d'accueillir La Maison du Patrimoine Sourdin, centre d'interprétation de l'histoire de la Cité sourdine. Située au cœur de l'emblématique commune normande de Villedieu-les-Poêles, le bâtiment comprend plusieurs salles d'expositions.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique en maîtrise d'œuvre : diagnostics, conception, suivi de travaux, réception.

Musée du Brie – Coulommiers (77)

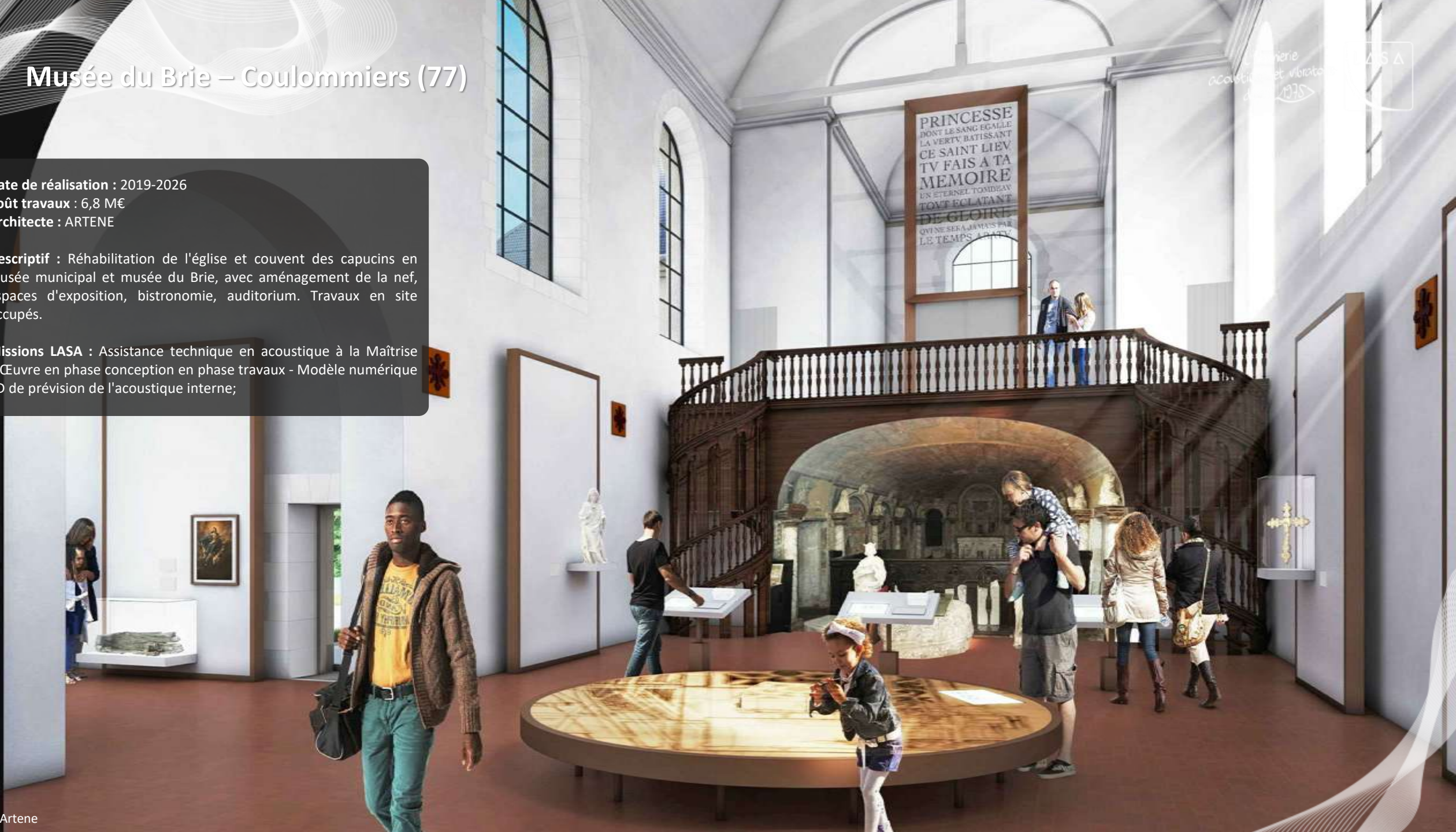
Date de réalisation : 2019-2026

Coût travaux : 6,8 M€

Architecte : ARTENE

Descriptif : Réhabilitation de l'église et couvent des capucins en musée municipal et musée du Brie, avec aménagement de la nef, espaces d'exposition, bistronomie, auditorium. Travaux en site occupés.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la Maîtrise d'Œuvre en phase conception en phase travaux - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne;



Maîtrise
acoustique et vibratoire
1975

LASA

Magasin General – Saint-Pierre-des-Corps (37)

Date de réalisation : 2022-2025

Architecte : B&B Architectes

Descriptif : Réhabilitation d'une halle existante sur friche industrielle en salles blanches modulables, des locaux tertiaires, une cafétéria, une salle de sport, des hébergements, une brasserie et un auditorium.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique et vibration à la Maîtrise d'Œuvre en phase conception et en phase travaux - Diagnostic acoustique initial - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne.

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Magasin General – Saint-Pierre-des-Corps (37)

Date de réalisation : 2022-2025

Architecte : B&B Architectes

Descriptif : Réhabilitation d'une halle existante sur friche industrielle en salles blanches modulables, des locaux tertiaires, une cafétéria, une salle de sport, des hébergements, une brasserie et un auditorium.

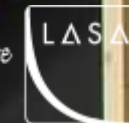
Missions LASA : Assistance technique en acoustique et vibration à la Maîtrise d'Œuvre en phase conception et en phase travaux - Diagnostic acoustique initial - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne.

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



La Fabrique du Metro – Hall D'exposition – Saint-Ouen (93)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2017 - 2018

Architecte : BGC STUDIO

Descriptif : Aménagement d'une grande halle dédiée à la présentation et l'expérimentation du projet du Grand Paris Express, comprenant notamment une salle immersive, des espaces de gare reconstitués et des surfaces d'expositions.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la maîtrise d'œuvre en phase conception. Diagnostic acoustique initial. Optimisation des traitements d'acoustique interne, des performances acoustiques de l'enveloppe du bâtiment vis-à-vis de l'extérieur et des traitements antibruit.

Grand Paris Express L15 – Gare des Ardoines – Vitry-sur-Seine (94)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2017-2025

Architectes : Valode et Pistre / Systra

Descriptif : Construction de la gare souterraine 3 niveaux avec émergence des Ardoines. Quai à 28 mètres de profondeur, 95 000 voyageurs par jours. Grands volumes de circulations des voyageurs.

Missions LASA : Etudes de dimensionnement EXE de systèmes de sonorisation SSI des espaces voyageurs. Modélisations acoustiques 3D de l'ensemble de la gare. Études diffuseurs et cartographies des critères (couvertures, SII, ...).

Grand Paris Express L15 – Gare des Ardoines – Vitry-sur-Seine (94)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2017-2025

Architectes : Valode et Pistre / Systra

Descriptif : Construction de la gare souterraine 3 niveaux avec émergence des Ardoines. Quai à 28 mètres de profondeur, 95 000 voyageurs par jours. Grands volumes de circulations des voyageurs.

Missions LASA : Etudes de dimensionnement EXE de systèmes de sonorisation SSI des espaces voyageurs. Modélisations acoustiques 3D de l'ensemble de la gare. Études diffuseurs et cartographies des critères (couvertures, SII, ...).

Centrale Supelec – Bâtiment Breguet – Gif-sur-Yvette (91)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



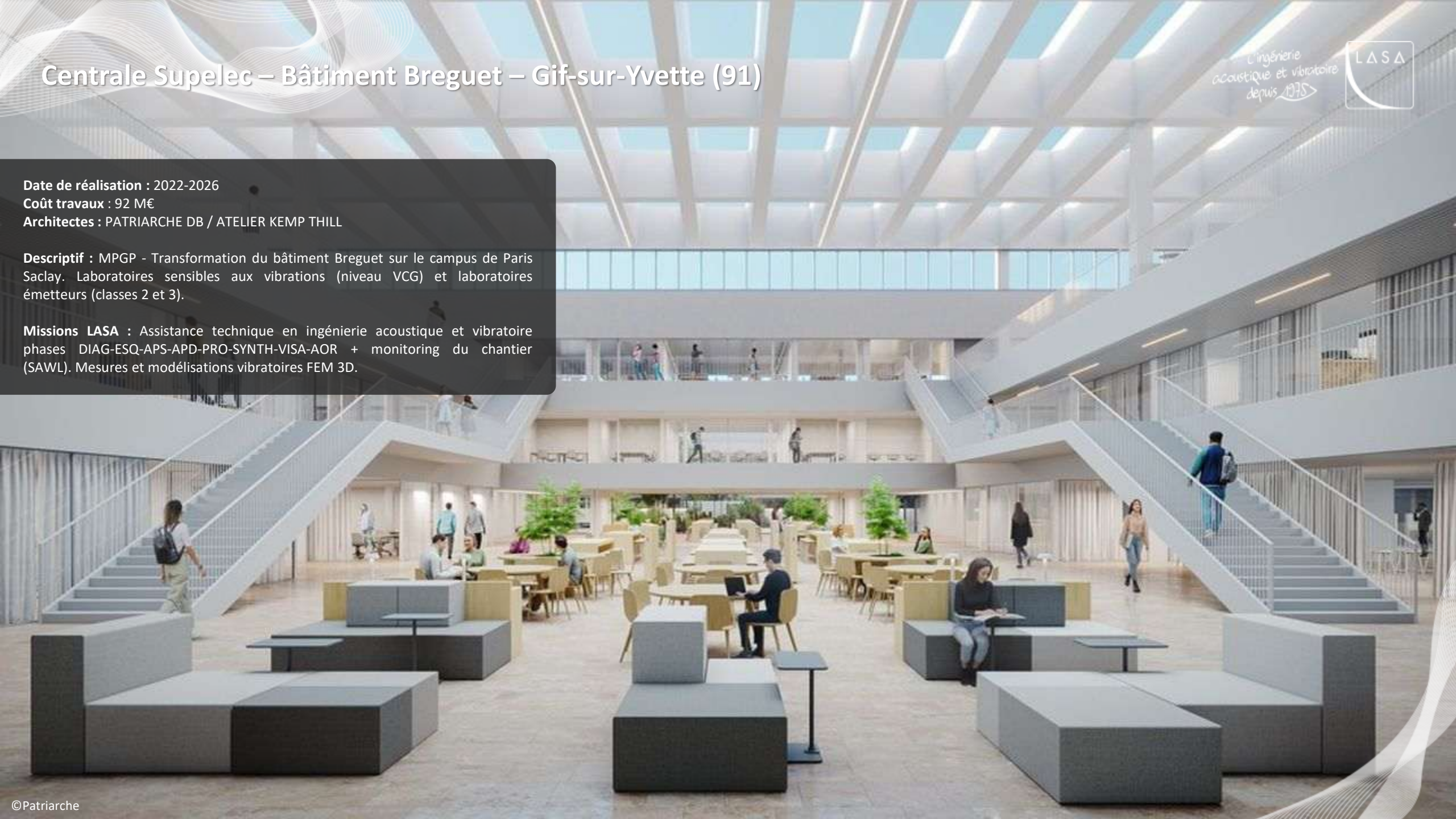
Date de réalisation : 2022-2026

Coût travaux : 92 M€

Architectes : PATRIARCHE DB / ATELIER KEMP THILL

Descriptif : MPPG - Transformation du bâtiment Breguet sur le campus de Paris Saclay. Laboratoires sensibles aux vibrations (niveau VCG) et laboratoires émetteurs (classes 2 et 3).

Missions LASA : Assistance technique en ingénierie acoustique et vibratoire phases DIAG-ESQ-APS-APD-PRO-SYNTH-VISA-AOR + monitoring du chantier (SAWL). Mesures et modélisations vibratoires FEM 3D.



Builders École d'Ingénieurs – Vaulx-en-Velin (69)

l'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2024 - 2027

Coût travaux : 9,85 M€

Architectes : PATRIARCHE

Descriptif : Bâtiment constitué de 3 niveaux. Incluant 19 salles de classes, des laboratoires, des espaces récréatifs, des salles de réunions, des locaux informatiques et une salle de sport. Bâtiment démonstrateur et pédagogique/expérimentatoire avec différents modes constructifs (béton, bois, bio-géosourcés,...)

Missions LASA : Mission de maîtrise d'œuvre complète en phase conception & chantier dans le cadre de ce projet en conception-réalisation

ENSEIGNEMENT
INFORMATIQUE
UNITÉ DE RECHERCHE
TP

Gare du Nord 2024 – Paris (75)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2019-2024

Coût travaux : 600 M€

Architecte : Valode et Pistre / AEP

Descriptif : Transformation de la Gare du Nord pour l'amélioration de l'offre de services et la fluidification des circulations : nouveaux terminaux de départs / arrivées, passerelles, ... Ajout de services : commerces, co-working, salle événementielle, bibliothèque, salles sport, restaurants.

Missions LASA : Mesures initiales, modélisations 3D et étude sonorisation grands halls (historiques et nouveaux) pour amélioration de l'intelligibilité des messages sonorisés. Cartographies STI et SPL. Prédimensionnement du système de sonorisation. Plans du système de diffuseur de sonorisation.

Gare du Nord 2024 – Paris (75)



Date de réalisation : 2019-2024

Coût travaux : 600 M€

Architecte : Valode et Pistre / AREP

Descriptif : Transformation de la Gare du Nord pour l'amélioration de l'offre de services et la fluidification des circulations : nouveaux terminaux de départs / arrivées, passerelles, ... Ajout de services : commerces, co-working, salle événementielle, bibliothèque, salles sport, restaurants.

Missions LASA : Mesures initiales, modélisations 3D et étude sonorisation grands halls (historiques et nouveaux) pour amélioration de l'intelligibilité des messages sonorisés. Cartographies STI et SPL. Prédimensionnement du système de sonorisation. Plans du système de diffuseur de sonorisation.

Terminal MP1 – Aéroport Marseille Provence : Phase 1 – Marignane (13)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2018 – 2023

Coût travaux : 180 M€

Architecte : Foster + Partners / Tangram

Descriptif : Extension du terminal MP1 de l'aéroport de Marseille Provence visant à répondre aux projections de croissance de trafic, en augmentant significativement la capacité du terminal 1, de 8 millions de passagers à 12 millions à l'horizon 2027.

Missions LASA : Mission d'assistance technique en acoustique en phase conception. Mise au point du programme acoustique. Etude de réverbération dans les grands volumes. Rédaction notice acoustique.



Terminal MP1 – Aéroport Marseille Provence : Phase 1 – Marignane (13)

Date de réalisation : 2018 – 2023

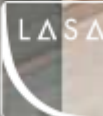
Coût travaux : 180 M€

Architecte : Foster + Partners / Tangram

Descriptif : Extension du terminal MP1 de l'aéroport de Marseille Provence visant à répondre aux projections de croissance de trafic, en augmentant significativement la capacité du terminal 1, de 8 millions de passagers à 12 millions à l'horizon 2027.

Missions LASA : Mission d'assistance technique en acoustique en phase conception. Mise au point du programme acoustique. Etude de réverbération dans les grands volumes. Rédaction notice acoustique.

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Maison des Nations Unies – Diamniadio – Sénégal

L'ingénieur
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2018 - 2021
Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Conception de la Maison des Nations Unies à Diamniadio au Sénégal : bâtiment qui accueillera les 34 agences des Nations Unies présentes au Sénégal avec espaces publics et fonctions officielles au centre, plateaux de bureaux en périphérie, hémicycle de 495 places.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la Maîtrise d'œuvre en phase conception - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne - Modèle numérique 3D pour l'étude de la propagation du bruit dans l'environnement - Rédaction de la Notice Acoustique.

Maison des Nations Unies – Diamniadio – Sénégal

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2018 - 2021

Architectes : Wilmotte & Associés

Descriptif : Conception de la Maison des Nations Unies à Diamniadio au Sénégal : bâtiment qui accueillera les 34 agences des Nations Unies présentes au Sénégal avec espaces publics et fonctions officielles au centre, plateaux de bureaux en périphérie, hémicycle de 495 places.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la Maîtrise d'œuvre en phase conception - Modèle numérique 3D de prévision de l'acoustique interne - Modèle numérique 3D pour l'étude de la propagation du bruit dans l'environnement - Rédaction de la Notice Acoustique.

Aéroport International de Doha – Doha (Qatar)

Date de réalisation : 2004 - 2012

Architecte : ADPI

Descriptif : Construction d'un nouvel aéroport de Doha.

Missions LASA : Assistance à la maîtrise d'œuvre en phases de conception et de réalisation (isolement des façades, acoustique interne des locaux par modélisation 3D, mesures sur site).

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Aéroport International de Doha – Doha (Qatar)

Date de réalisation : 2004 - 2012

Architecte : ADPI

Descriptif : Construction d'un nouvel aéroport de Doha.

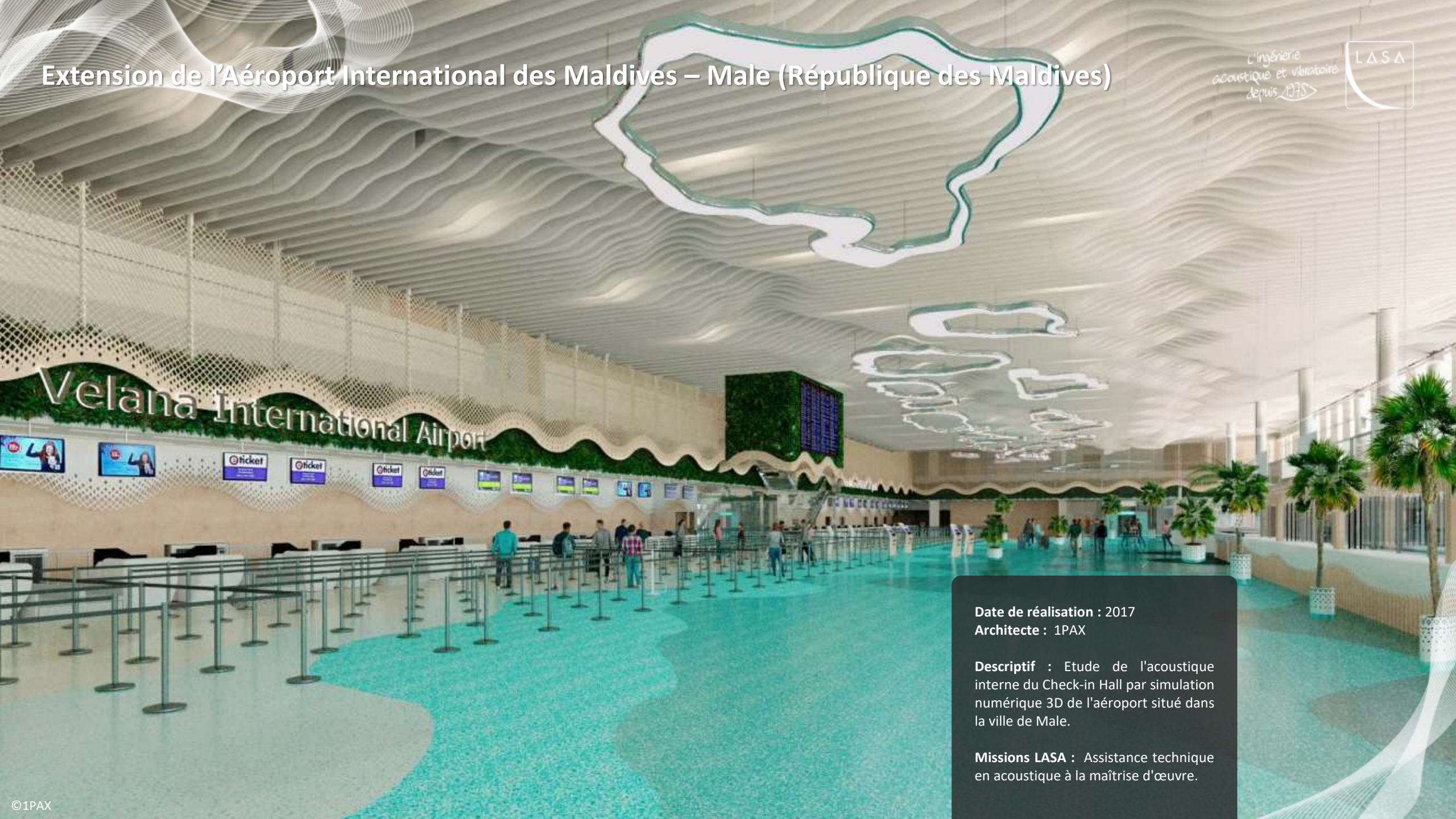
Missions LASA : Assistance à la maîtrise d'œuvre en phases de conception et de réalisation (isolement des façades, acoustique interne des locaux par modélisation 3D, mesures sur site).

ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Extension de l'Aéroport International des Maldives – Male (République des Maldives)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2017

Architecte : 1PAX

Descriptif : Etude de l'acoustique interne du Check-in Hall par simulation numérique 3D de l'aéroport situé dans la ville de Male.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la maîtrise d'œuvre.

Extension de l'Aéroport International des Maldives – Male (République des Maldives)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2017

Architecte : 1PAX

Descriptif : Etude de l'acoustique interne du Check-in Hall par simulation numérique 3D de l'aéroport situé dans la ville de Male.

Missions LASA : Assistance technique en acoustique à la maîtrise d'œuvre.

Eco-Campus 6 Degrés – Gentilly (94)

LASA

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978

Date de réalisation : 2017 - 2024

Architecte : Hardel et Le Bihan

Descriptif : Ensemble immobilier mixte comprenant : des bureaux, un RIE, un amphithéâtre, des commerces, une salle de sport, une crèche et des parkings (voitures et vélos).

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre en phase de conception, de suivi des travaux et de réception.

Fresk – Issy-les-Moulineaux (92)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Date de réalisation : 2019 - 2021

Architecte : SCAU Architectes

Descriptif : Restructuration d'un bâtiment de 21 000 m² de bureaux comprenant un atrium de très grand volume, utilisé comme lieu d'échanges, de travail et de détente, terrasse de restaurant et événementiel.

Missions LASA : Etude du confort de l'acoustique interne de l'atrium avec modélisations acoustiques 3D.

Palais de Justice – Lille (59)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2017 - 2023

Coût travaux : 50,6 M€

Architectes : OMA OFFICE WORK

Descriptif : Espaces publics (dont 11 salles d'audiences publiques et 60 salles de cabinet) plus de 300 postes de travail en bureaux, espaces sécurisé (cellules...), espaces de service, restaurant (500 m² soit 380 repas jour).

Missions LASA : Assistance à la maîtrise d'œuvre en cotraitance. Mission complète : diagnostic, conception, suivi travaux, réception et désolidarisation vibratoire.



Palais de Justice – Bourg-en-Bresse (01)

Date de réalisation : 2011 - 2015

Coût travaux : 18,2 M€

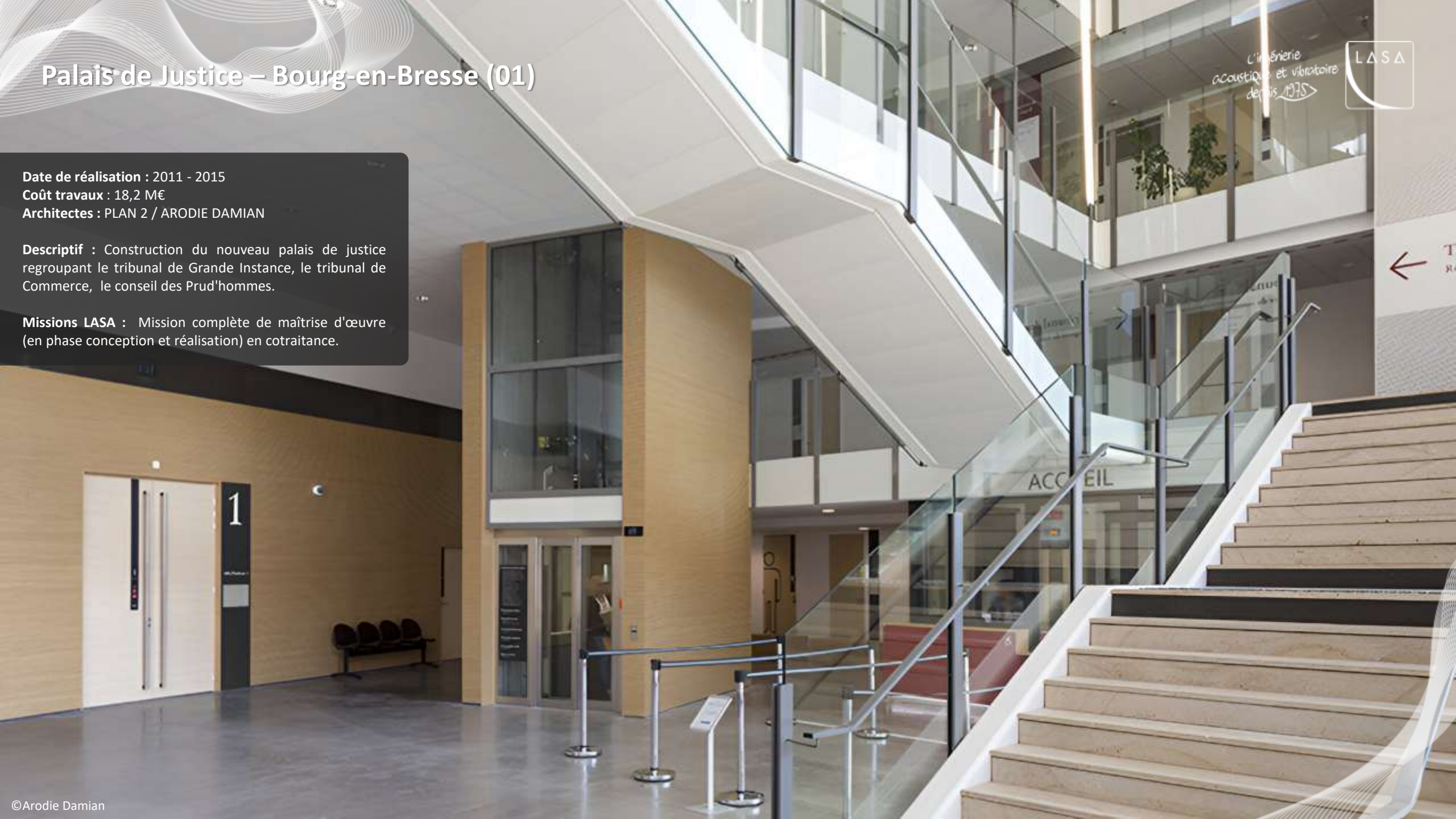
Architectes : PLAN 2 / ARODIE DAMIAN

Descriptif : Construction du nouveau palais de justice regroupant le tribunal de Grande Instance, le tribunal de Commerce, le conseil des Prud'hommes.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre (en phase conception et réalisation) en cotraitance.



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Lycée Brossolette – Villeurbanne (69)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2015 - 2021

Coût travaux : 24,6 M€

Architectes : ANMA / AA GROUP

Descriptif : Reconstruction du lycée d'une capacité d'accueil de 1 200 élèves: 60 classes avec ventilation naturelle, un restaurant scolaire de 600 m², une médiathèque, un amphithéâtre de 200 places et 7 logements de fonction. Construction d'un complexe sportif polyvalent de 3 100 m².

Missions LASA : Mission de maîtrise d'œuvre en cotraitance, en phase conception, suivi des travaux et mesures de réception.

Date de réalisation : 2011 - 2021

Coût travaux : 12,8 M€

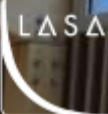
Architectes : TOURET Architectes

Descriptif : Construction de la plateforme pour la pédagogie et la recherche en tribologie et mécanique des matériaux. Le bâtiment comprendra notamment une plateforme outils sensibles (1 700 m²), un atelier de fabrication mécanique - Fab Lab (850 m²), des laboratoires... Tranche 1 : livrée en 2016 / Tranche 2 : en cours.

Missions LASA : Mission complète de maîtrise d'œuvre (conception réalisation) en co-traitance. Etudes acoustiques de l'intégralité du projet et études spécifiques vibratoires pour la protection des laboratoires sensibles.

Campus 2 – Site de la Balme – La Balme-les-Grottes (38)

L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Date de réalisation : 2011 - 2013
Coût travaux : 8,2 M€
Architectes : TOURRET ARCHITECTES

Descriptif : Construction d'un bâtiment de recherche (laboratoires) et de bureaux.

Missions LASA : Marché privé de maîtrise d'œuvre en phases conception et réalisation du projet.

