



L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1978



# LASA : l'ingénierie acoustique et vibratoire depuis 1975

L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1975



# 4.9

millions d'euros  
de CA en 2024

# 5000

clients  
qui nous font confiance depuis 1975

# 25

logiciels  
métiers ou développés en interne par  
LASA

# 5



qualifications OPQIBI  
Organisme Professionnel de Qualification  
de l'Ingénierie Bâtiment Industrie

# 10

implantations

Paris – Lyon – Bordeaux – Marseille  
Rennes – Nantes – Toulouse – Annecy  
Antilles – Guyane

# 6

associés

qui travaillent tous  
dans la structure

# 90

Sonomètres - vibromètres  
et analyseurs vibratoires, mono  
ou multivoies

# 20

sources de bruit et vibrations

omnidirectionnelles, basses fréquences,  
machines à chocs, masse impacts,...



## Compréhension

des besoins du client

## Faisabilité

des solutions

## Optimisation

poussée des solutions

## Satisfaction

de nos clients

# 50

collaborateurs

experts et passionnés par leur  
métier

# 10 000

projets réalisés

# LASA : l'ingénierie acoustique et vibratoire depuis 1975 – un peu d'histoire !

L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1975



PARIS

LYON – BORDEAUX – MARSEILLE – RENNES – NANTES – TOULOUSE – ANNECY

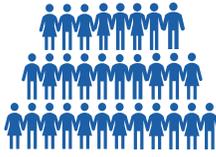
ANTILLES - GUYANE

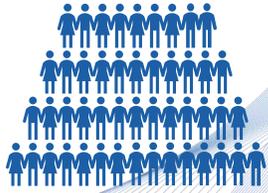


5 

8 

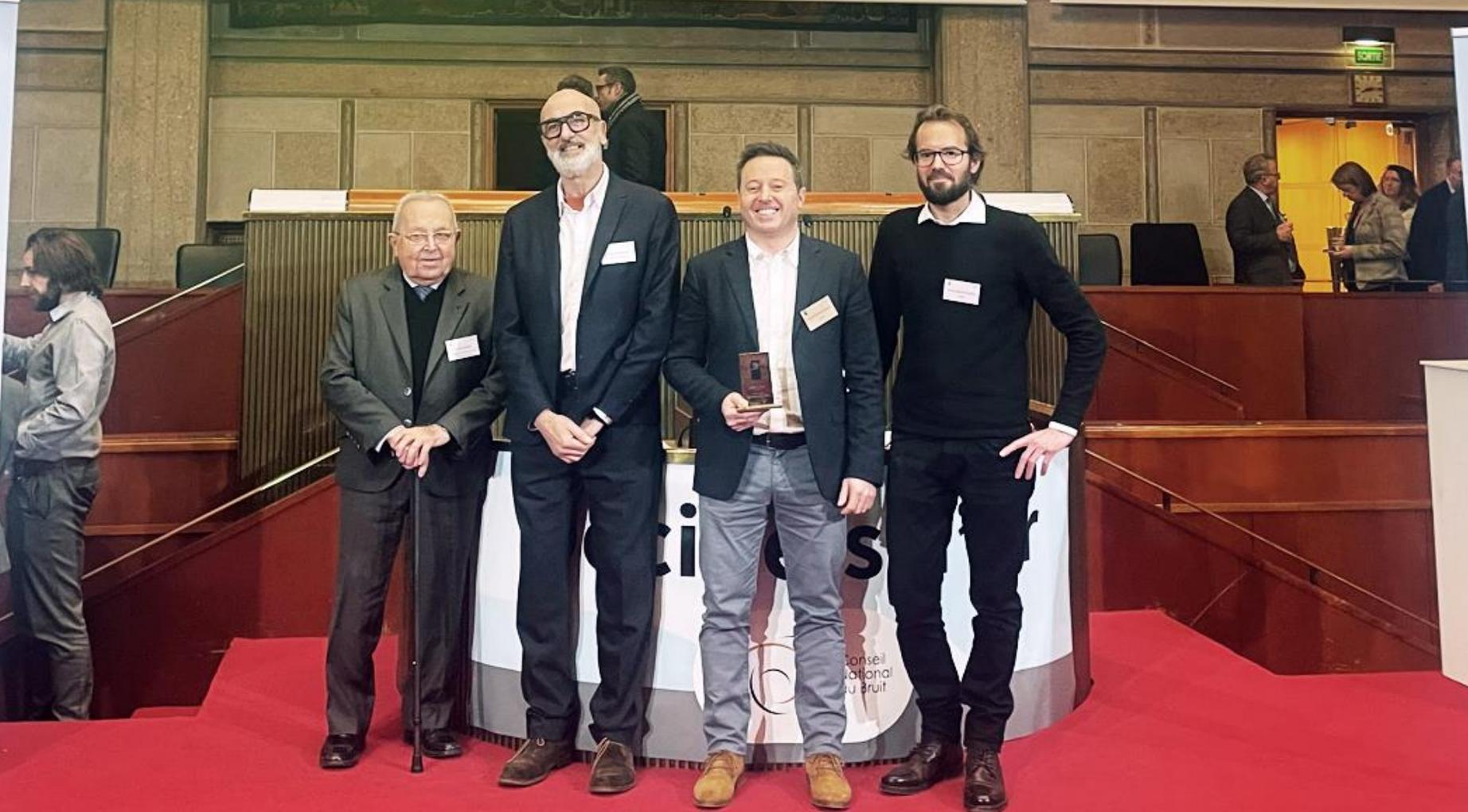
15 

35 

50 



A large vertical banner on the left side of the stage. It features a golden silhouette of a head with a spiral inside, set against a white circular background. Below this, the text 'Décibels d'Or' is written in a bold, dark font. Underneath, there is a paragraph of smaller text: 'Créé en 1991 par le Conseil national du bruit (CNB), le concours des Décibels d'Or consacre les industriels, élus, enseignants, concepteurs, représentants d'associations, chercheurs, Français et Européens, faisant preuve de réalisations significatives, innovantes ou remarquables dans le domaine de l'amélioration de l'environnement sonore.' At the bottom, there is a logo for 'Conseil National du Bruit' and the website 'https://decibels-or.bruit.fr'.



A large vertical banner on the right side of the stage. It features a golden silhouette of a head with a spiral inside, set against a white circular background. Below this, the text 'Décibels d'Or' is written in a bold, dark font. Underneath, there is a paragraph of smaller text: 'Créé en 1991 par le Conseil national du bruit (CNB), le concours des Décibels d'Or consacre les industriels, élus, enseignants, concepteurs, représentants d'associations, chercheurs, Français et Européens, faisant preuve de réalisations significatives, innovantes ou remarquables dans le domaine de l'amélioration de l'environnement sonore.' At the bottom, there is a logo for 'Conseil National du Bruit' and the website 'https://decibels-or.bruit.fr'.

Tout ceci grâce à toute l'équipe LASA, répartie sur nos différentes agences !

L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1975



# Nos principaux secteurs d'activités

L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1978



Architecture / Patrimoine



Culture / Sport / Loisirs



Hébergement / Tertiaire



Construction / Chantier



Installations techniques / ICPE



Mesures / Diagnostic



Industrie / Energie



Vibrations



Urbanisme / Transport



Sonorisation



AMO / Programmation



R&D / Innovation



# FOCUS

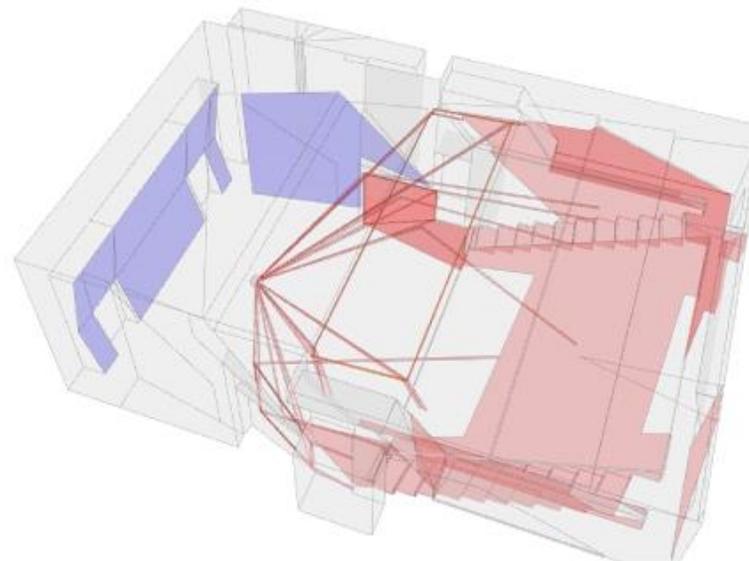
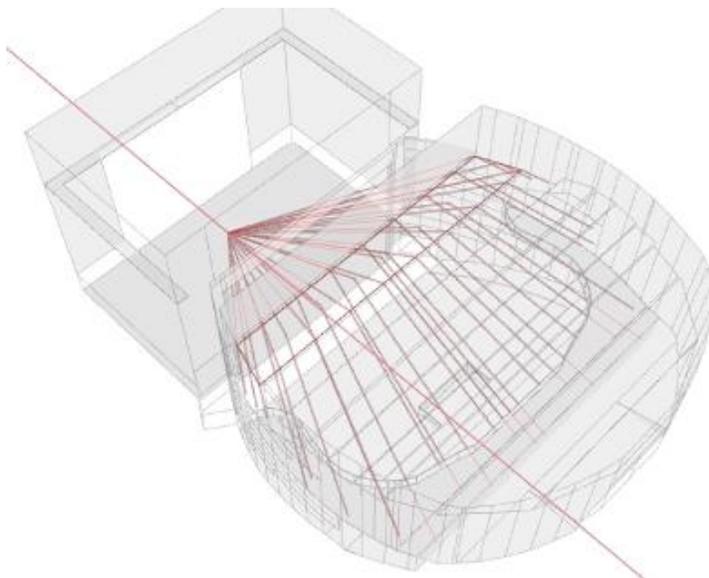
**sur quelques sujets particuliers susceptibles de  
vous intéresser pour vos projets**

# Acoustique des salles : optimisation des formes et réflexions sonores

## Outil GEOM LASA – conception pré-design réactive



L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1978



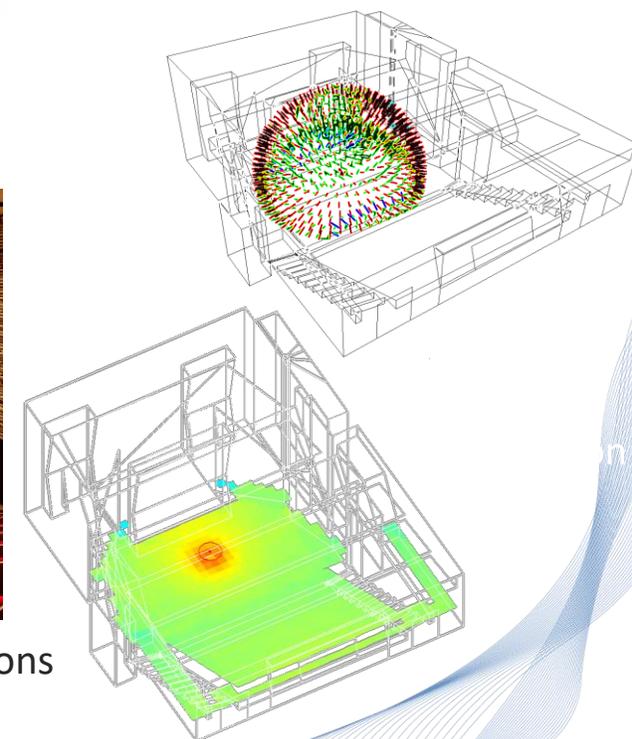
Simulations numériques pour calculs, validation, et optimisation finale avec les logiciels d'acoustique des salles à tirs de rayons de LASA (CATT,...).



Optimisation géométrique acoustique de la forme des plafonds ou réflecteurs

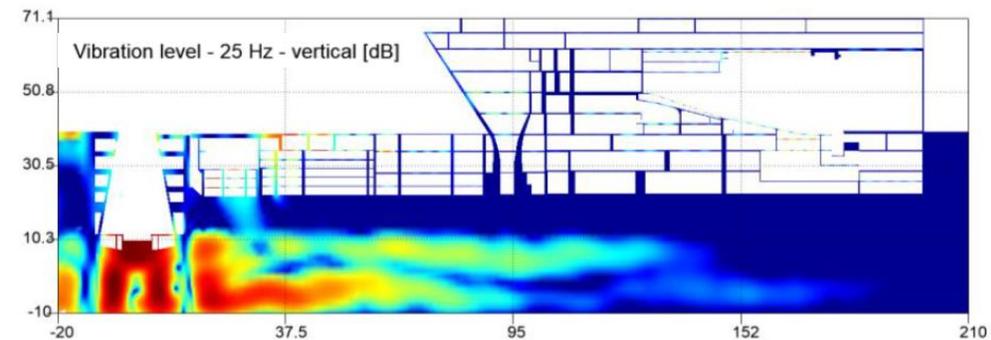


Optimisation forme et réglage des inclinaisons des parois ou réflecteurs latéraux

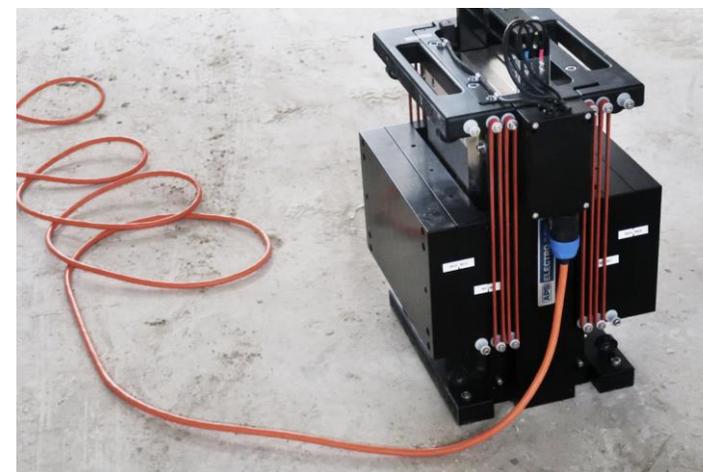
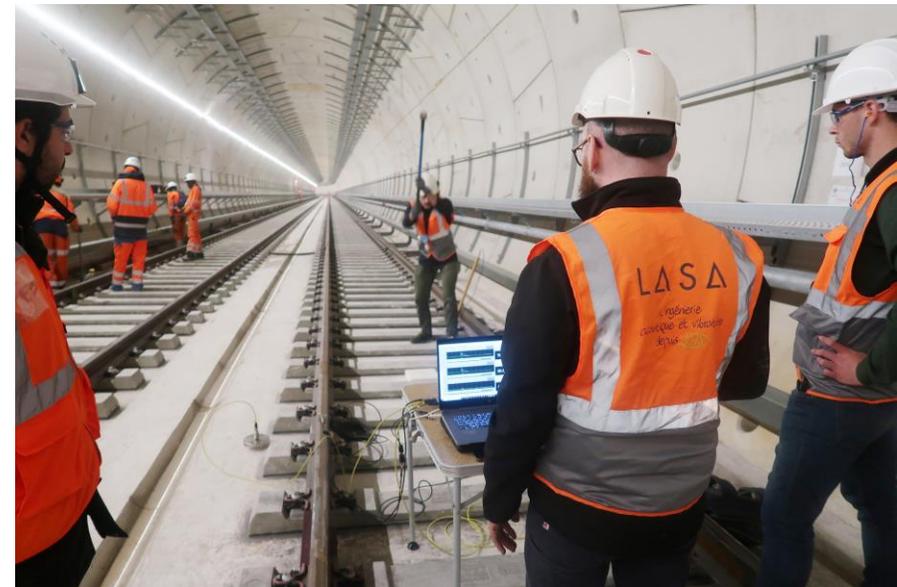
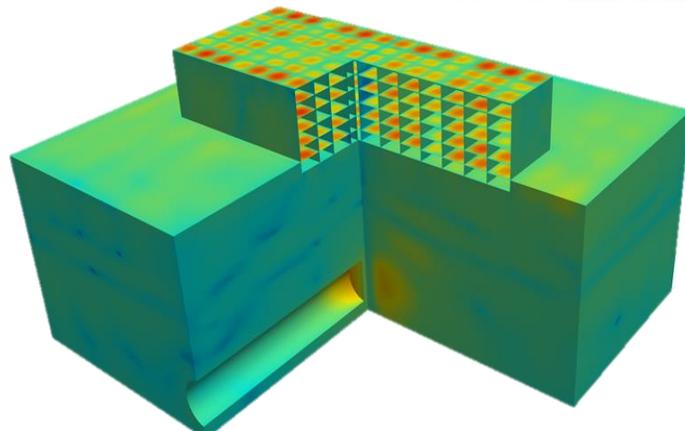
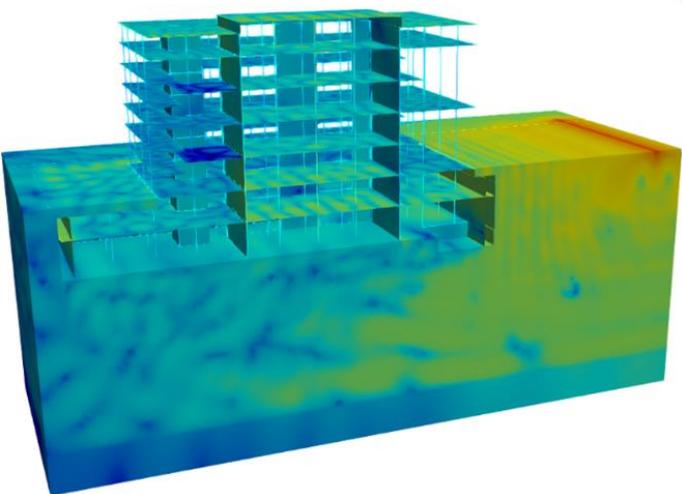
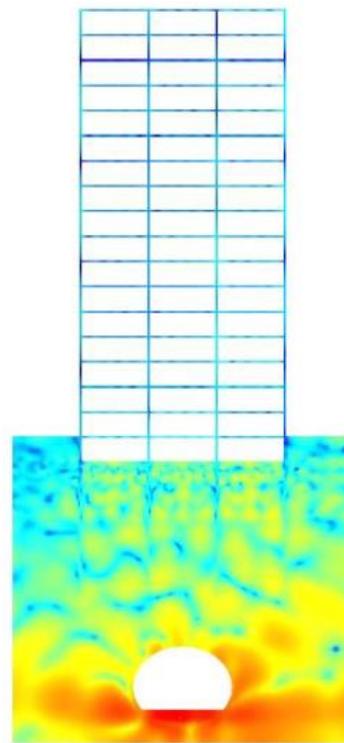
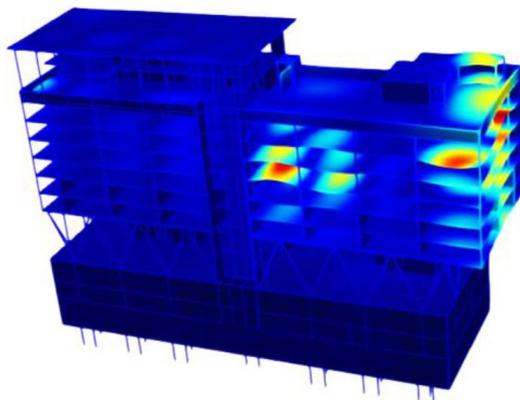


# Mesures et modélisations de la propagation des vibrations dans les sols et bâtiments

L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1978



Simulations numériques FEM 2D et 3D de la propagation des vibrations dans les sols et structures



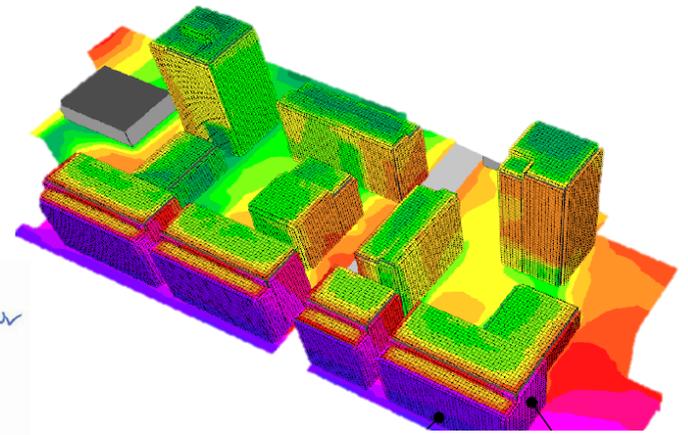
Excitateur vibratoire électrodynamique basses fréquences



# Acoustique Bas Carbone : R&D acoustique et ventilation naturelle

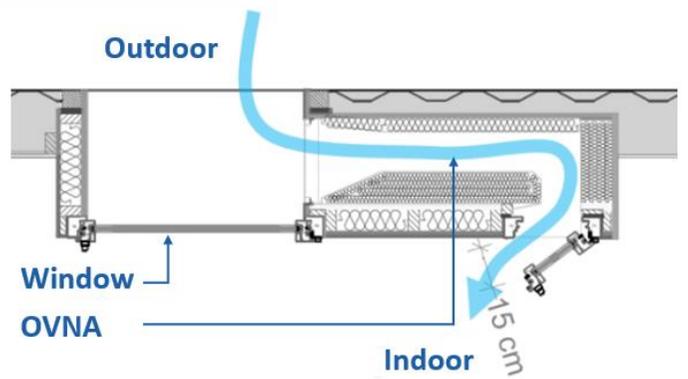
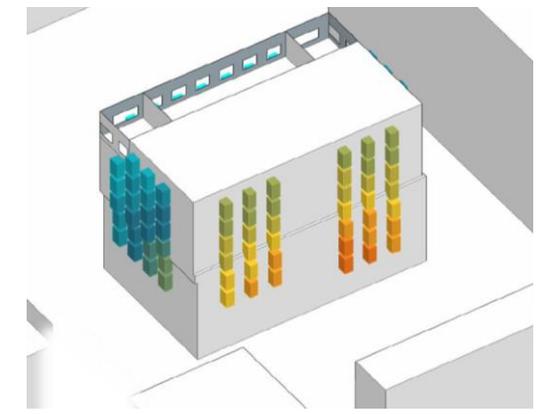
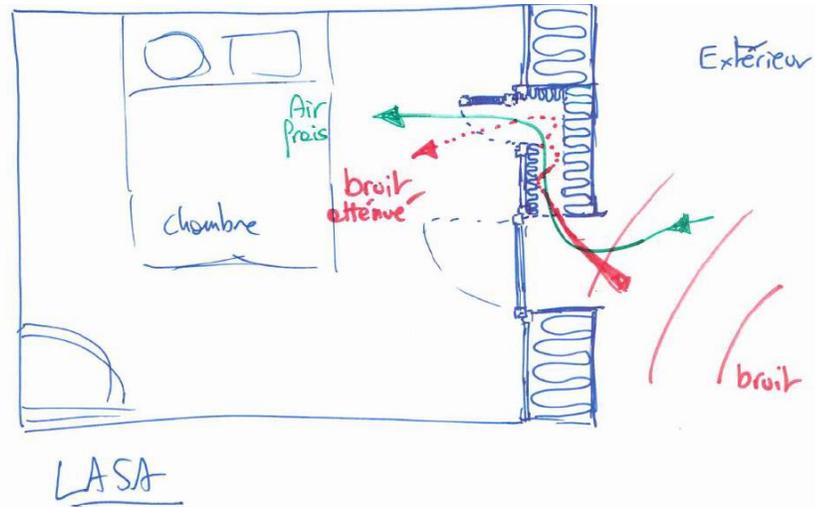


Ne plus devoir choisir entre avoir trop chaud ou avoir trop de bruit !



Fenêtre fermée

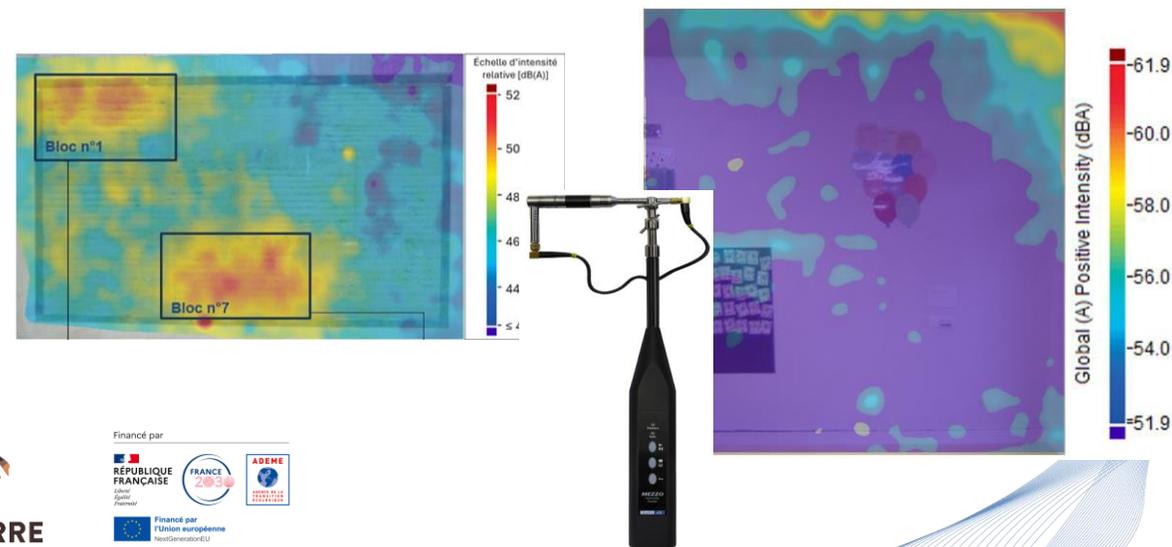
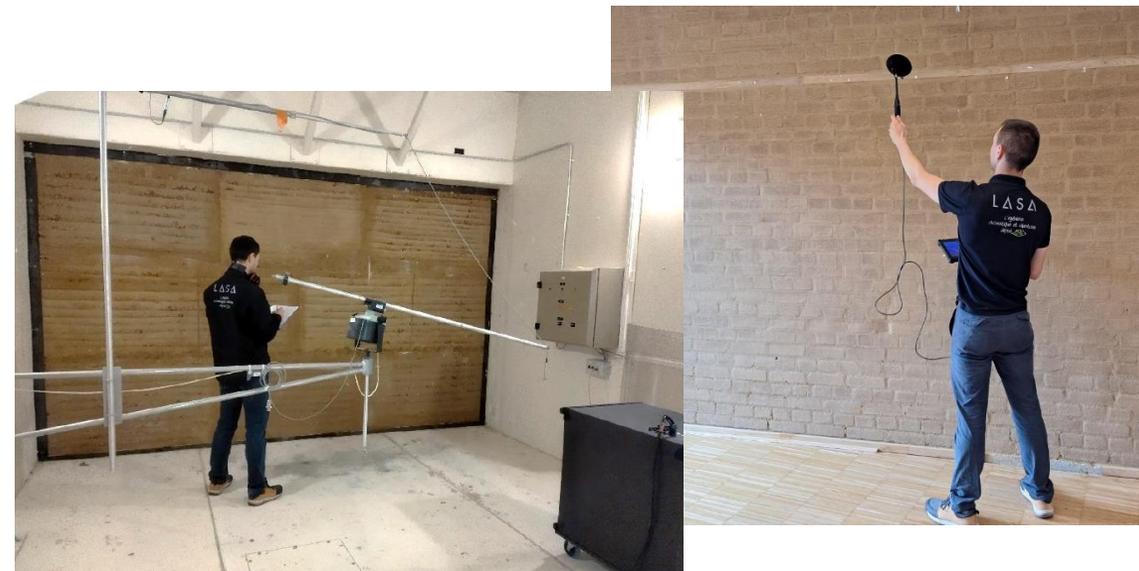
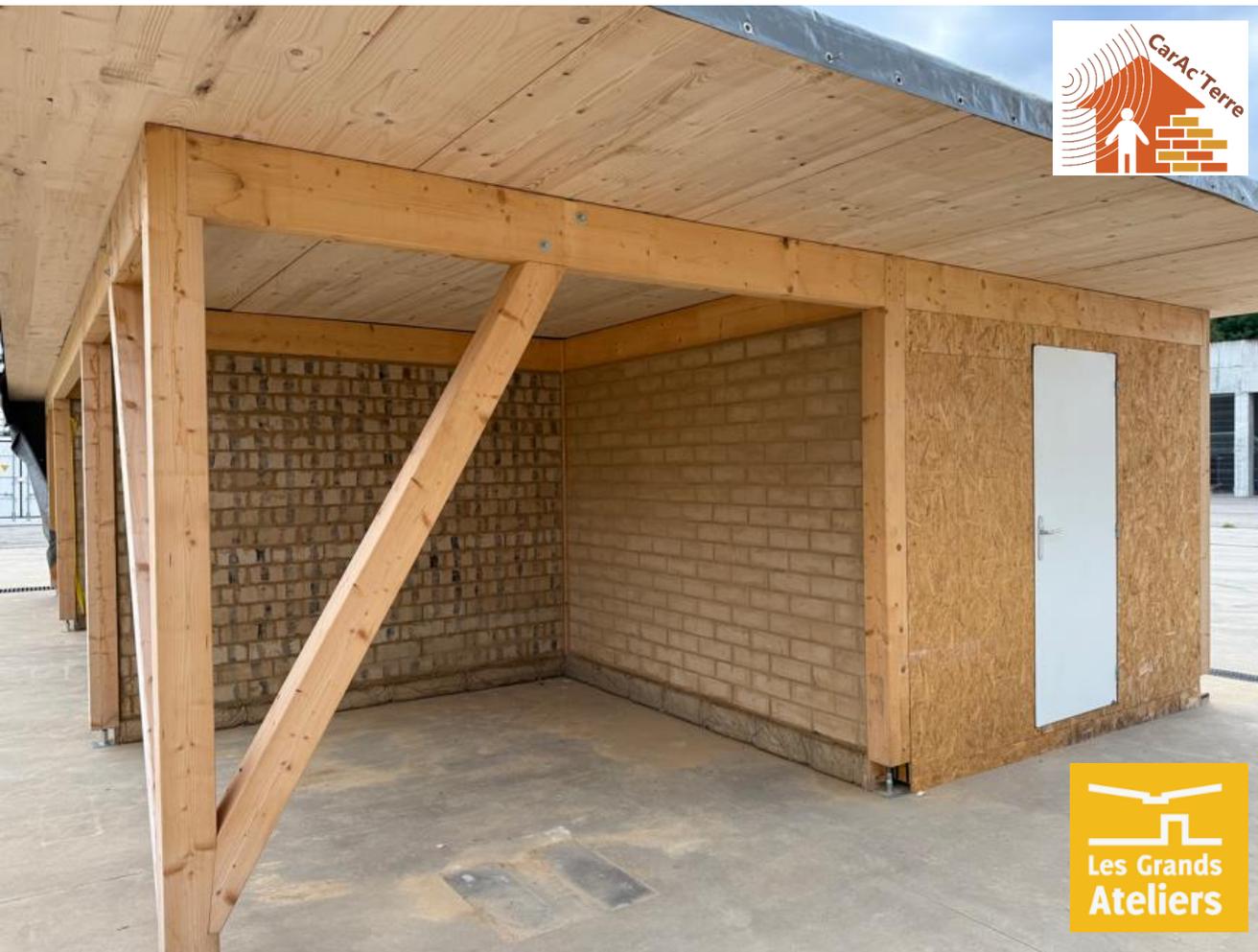
OVNA ouvert



➤ Étude « d'éligibilité acoustique » à la ventilation naturelle. Prévion et analyse des besoins d'atténuation

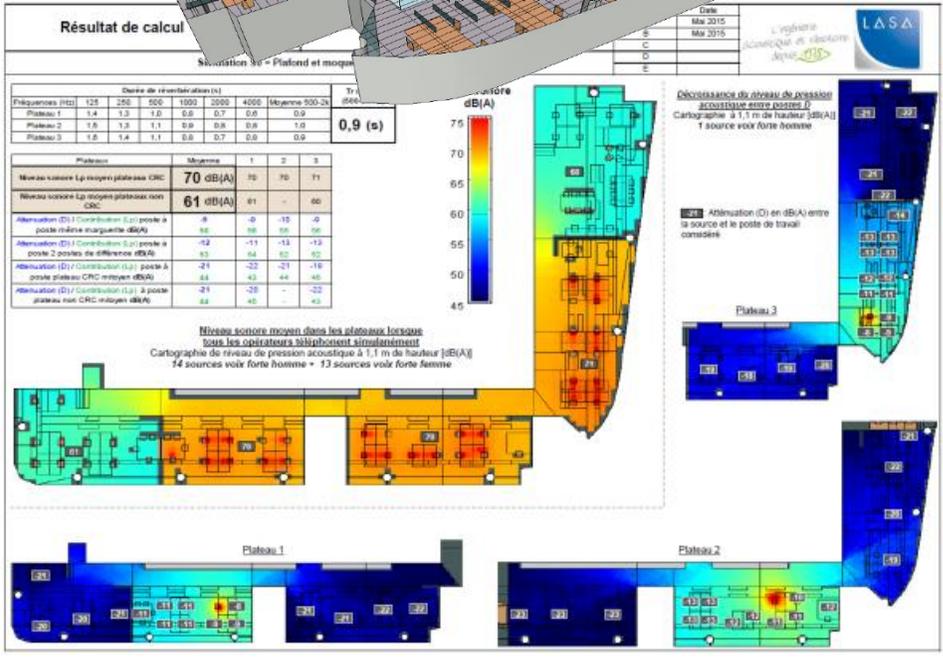
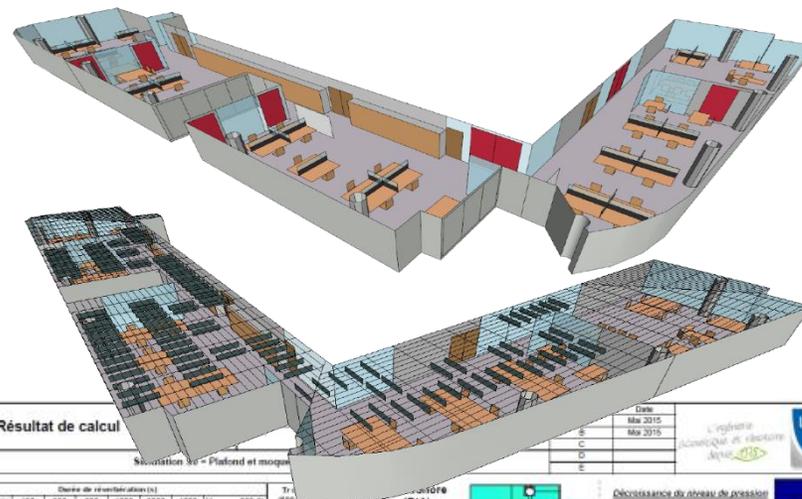
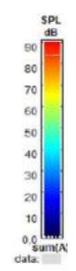
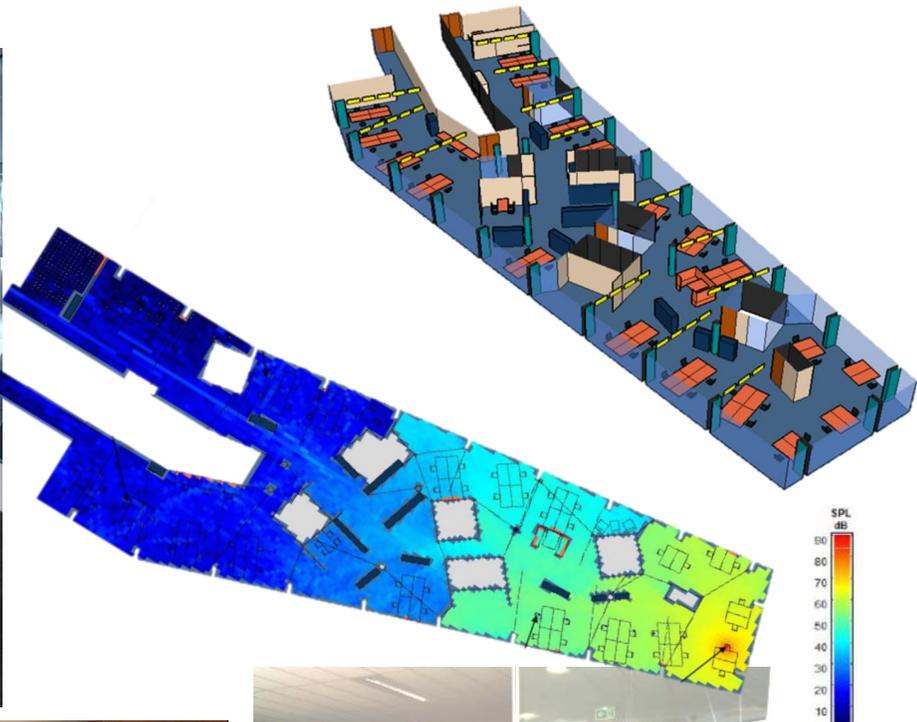
# Acoustique Bas Carbone : R&D matériaux bio et géosourcés

## Caractérisation des performances acoustiques de matériaux et ingénierie des jonctions



# Acoustique interne des lieux de travail : open space, co-working...

L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1978



MERCI à vous, nos partenaires et clients, pour votre confiance depuis 50 ans !  
Au plaisir de vous retrouver pour de nouveaux projets !

L'ingénierie  
acoustique et vibratoire  
depuis 1975



