



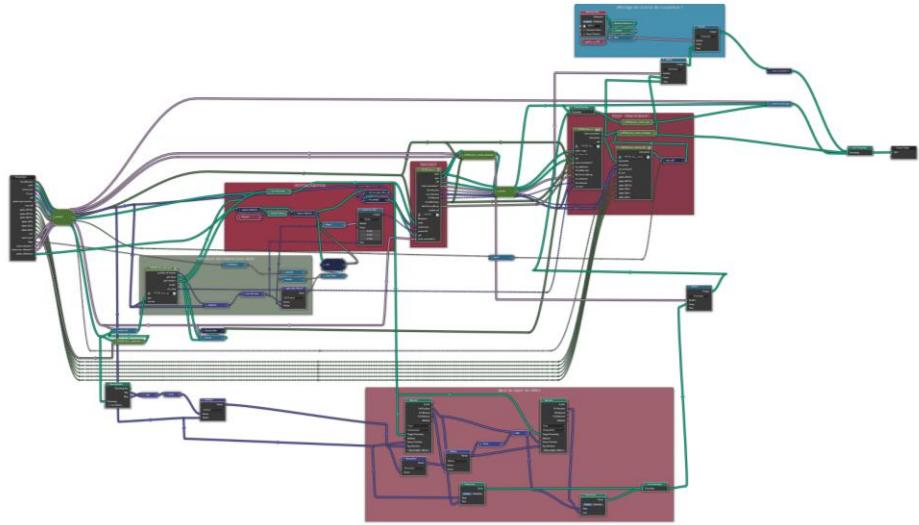
L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



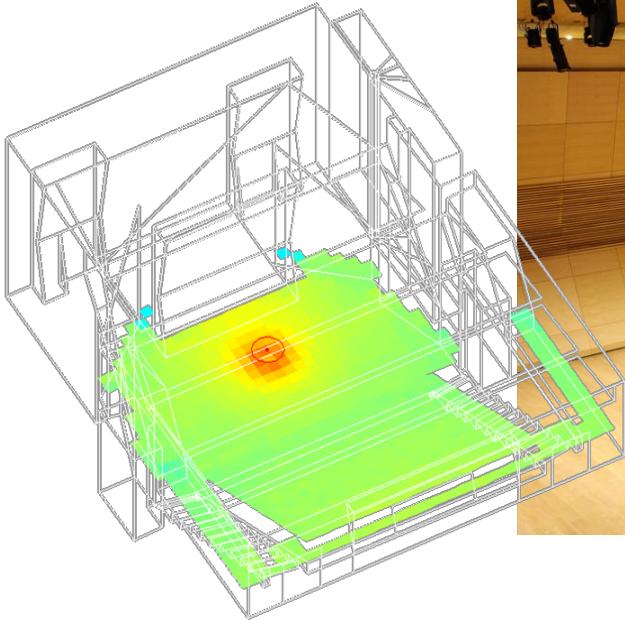
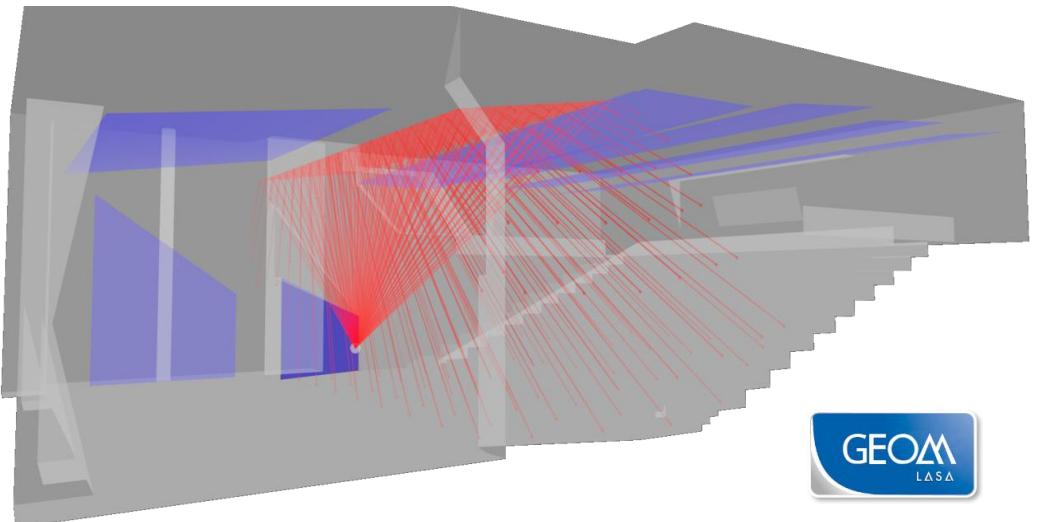
Optimisation des formes et réflexions sonores – acoustique naturelle



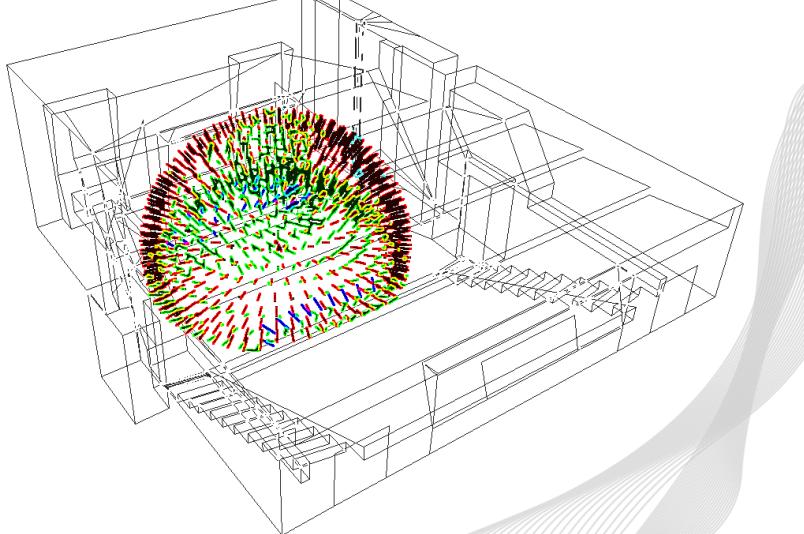
L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Conception réactive et itérative des formes de la salle avec GEOM et l'équipe d'architectes et scénographes



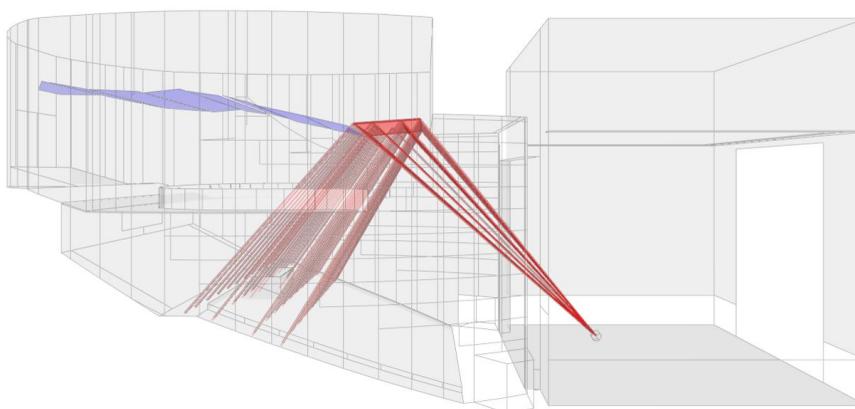
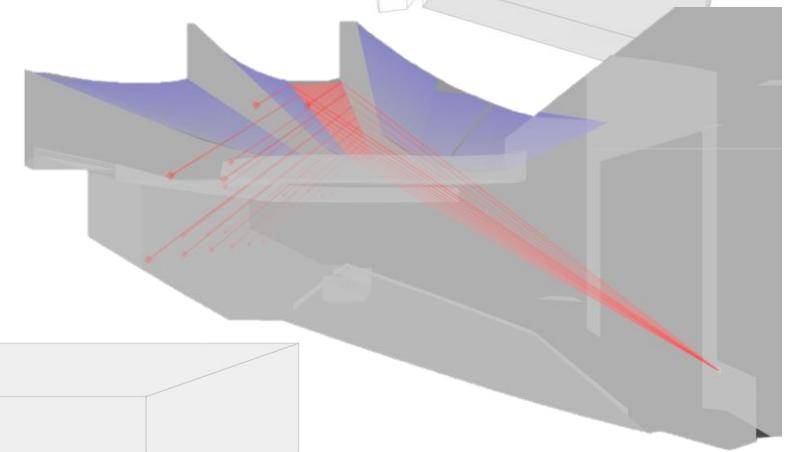
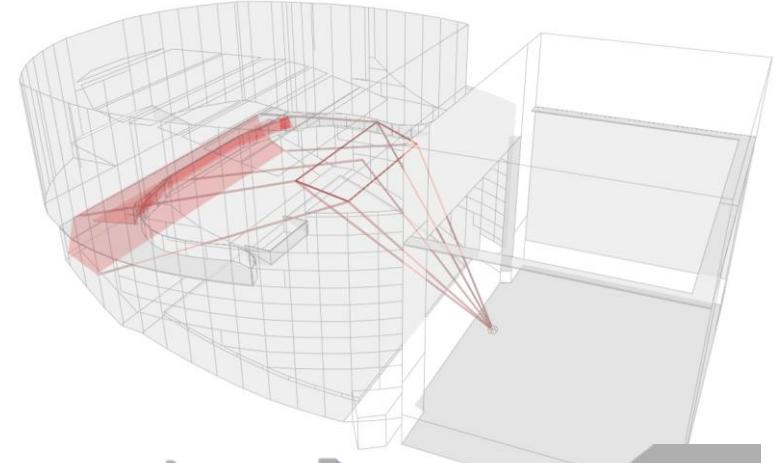
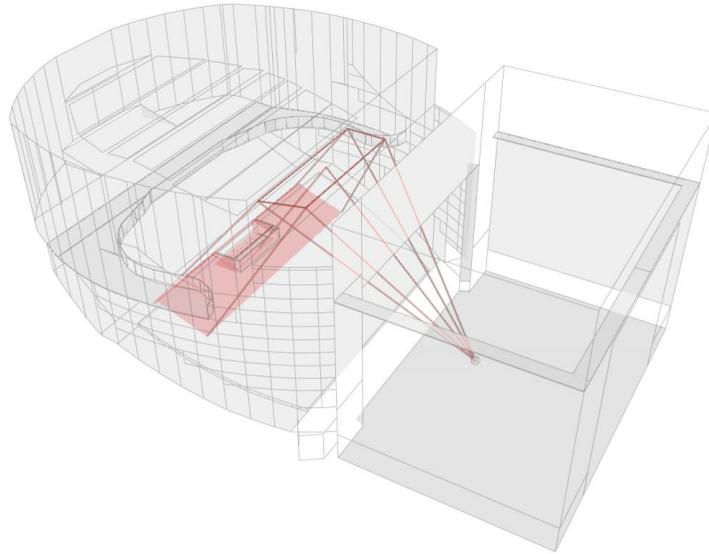
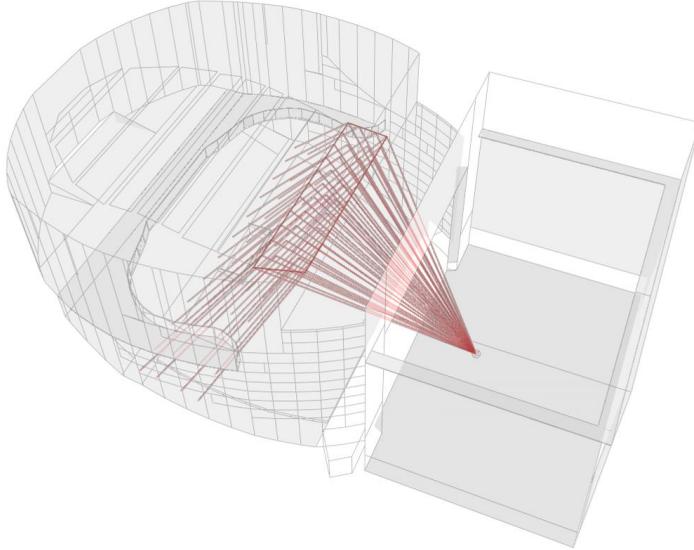
Validation et
optimisation avec les
logiciels d'acoustique des
salles à tirs de rayons de
LASA, et optimisations
de surfaces absorbantes
et diffusantes, calculs
des critères de salles



Optimisation des formes et réflexions sonores – acoustique naturelle



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



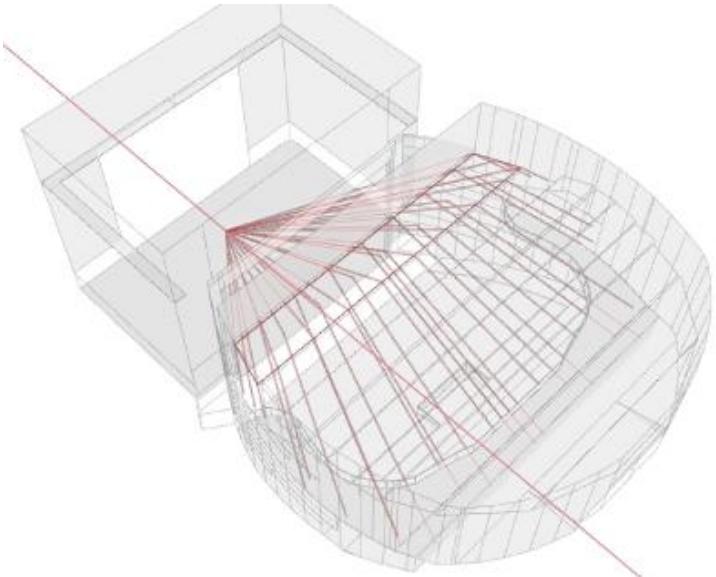
- ✓ Conception acoustique géométrique rapide des formes (plafonds, parois latérales, réflecteurs, balcons,...) avec GEOM en collaboration avec les architectes et scénographes.
- ✓ Optimisation en première approche des réflexions sonores précoce, de l'enveloppement (réflexions latérales), et de la couverture de l'auditoire. Formes planes, courbes, éléments flottants,...
- ✓ Pré-design avant consolidation et validation avec les logiciels de simulation numériques d'acoustique des salles LASA à tirs de rayons (CATT,...).

Optimisation des formes et réflexions sonores – acoustique naturelle

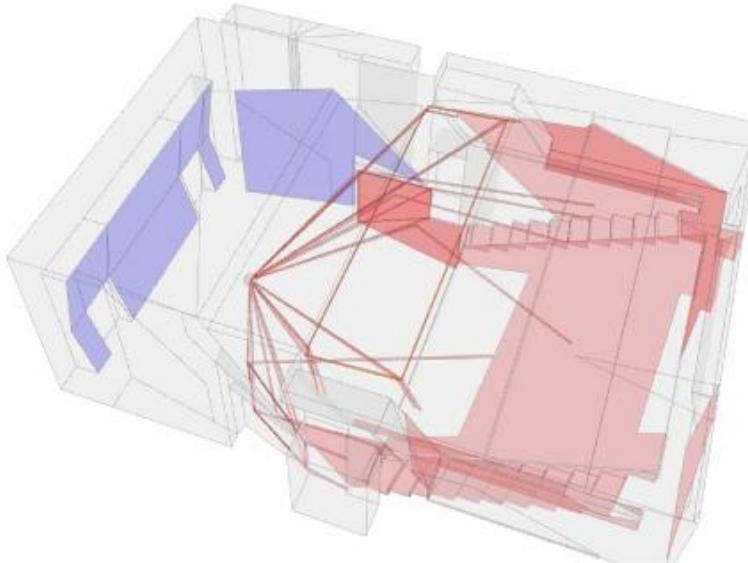
Outil GEOM LASA – conception pré-design réactive



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1975



Optimisation géométrique acoustique
de la forme des plafonds ou réflecteurs



Optimisation forme et réglage des inclinaisons
des parois ou réflecteurs latéraux

Simulations numériques
pour calculs, validation, et
optimisation finale avec
les logiciels d'acoustique
des salles à tirs de rayons
de LASA (CATT,...).

