

LASA

*L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978*

LASA

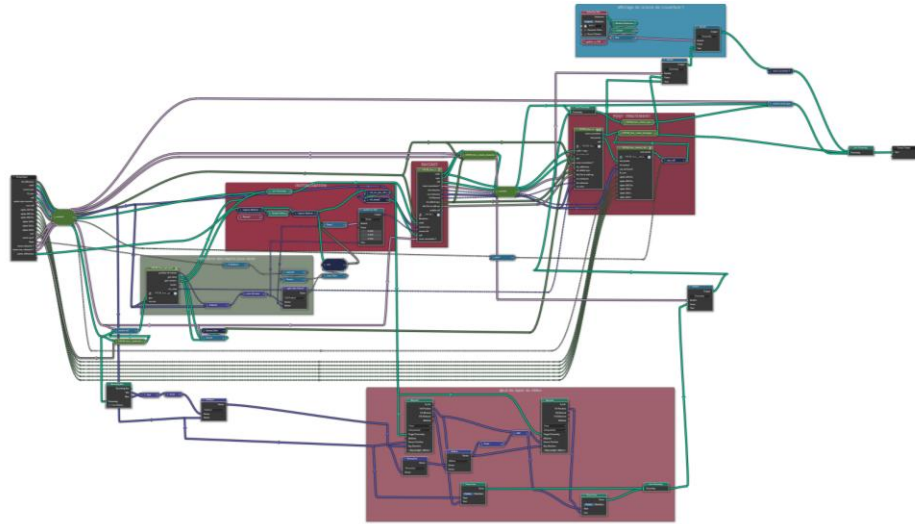
*L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis*

GEOM
LASA

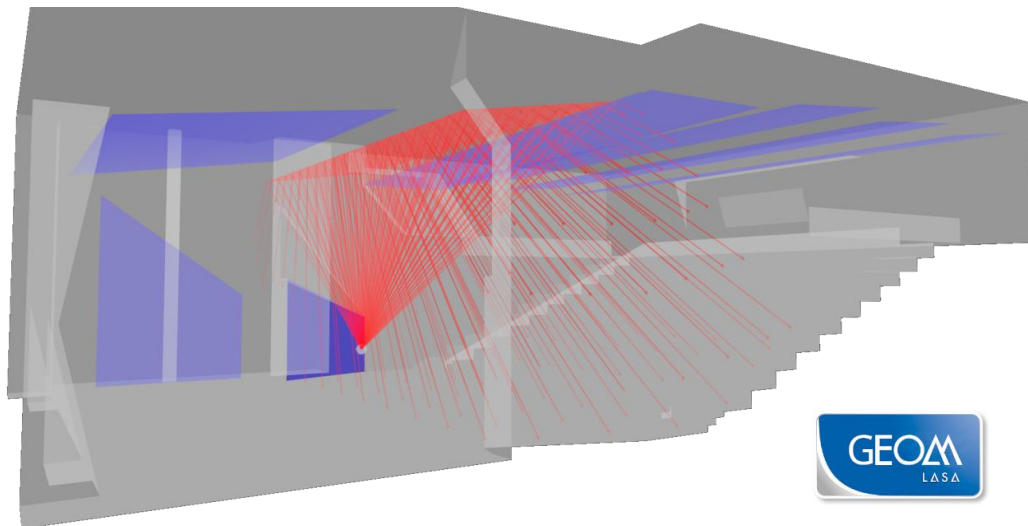
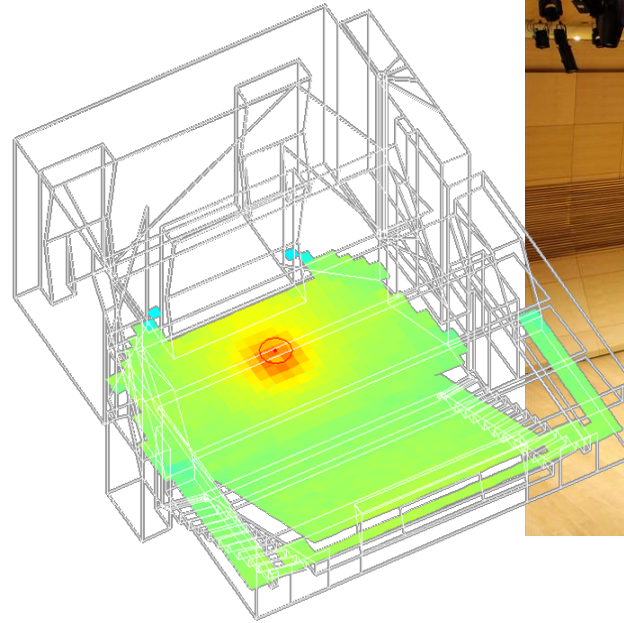
Optimisation des formes et réflexions sonores – acoustique naturelle



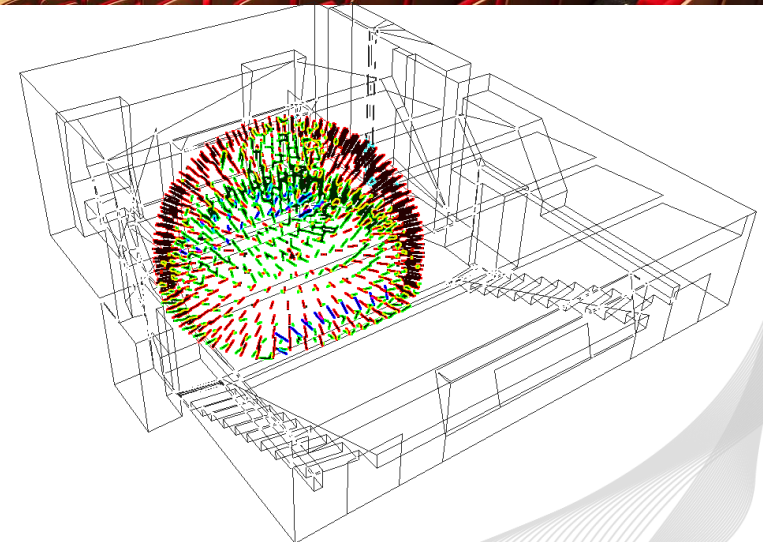
L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Conception réactive et itérative des formes de la salle avec
GEOM et l'équipe d'architectes et scénographes



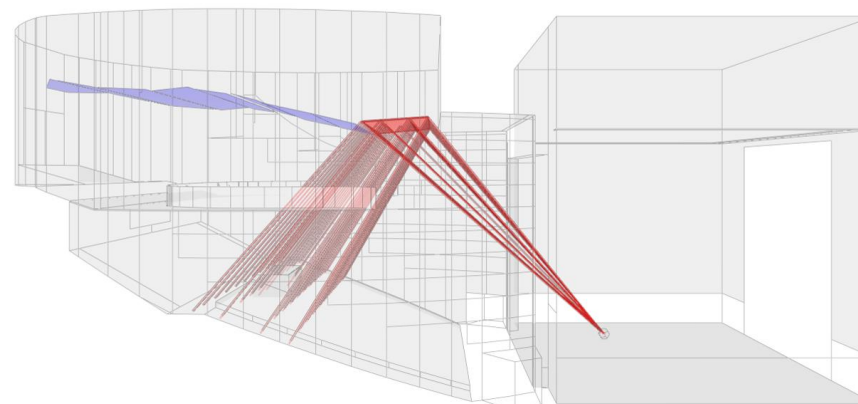
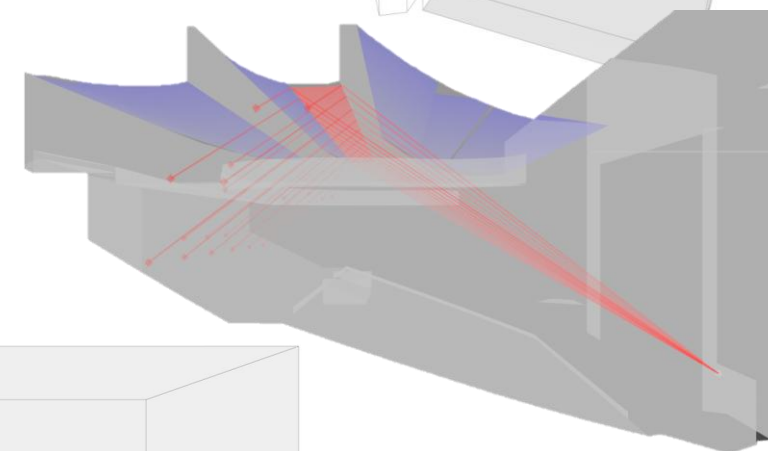
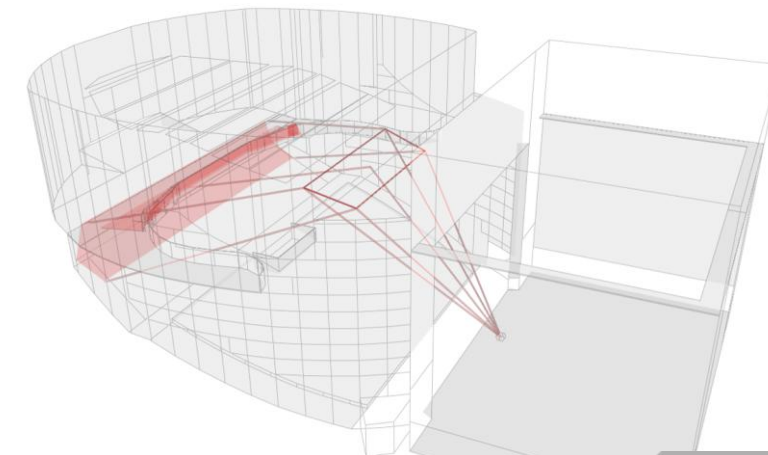
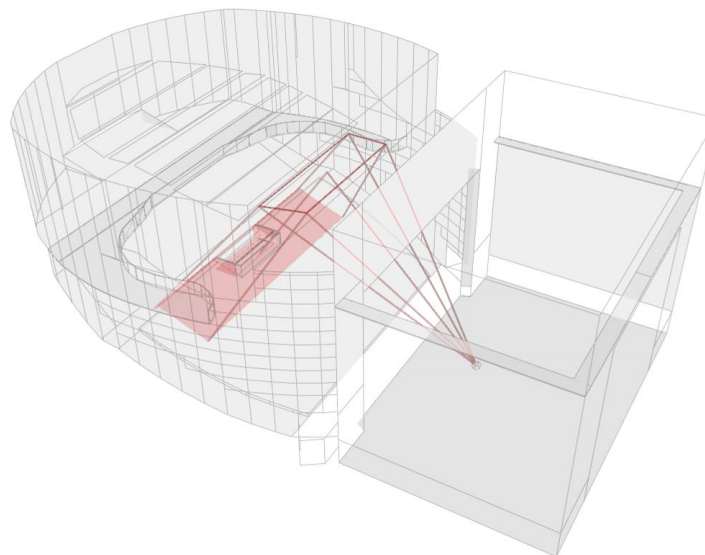
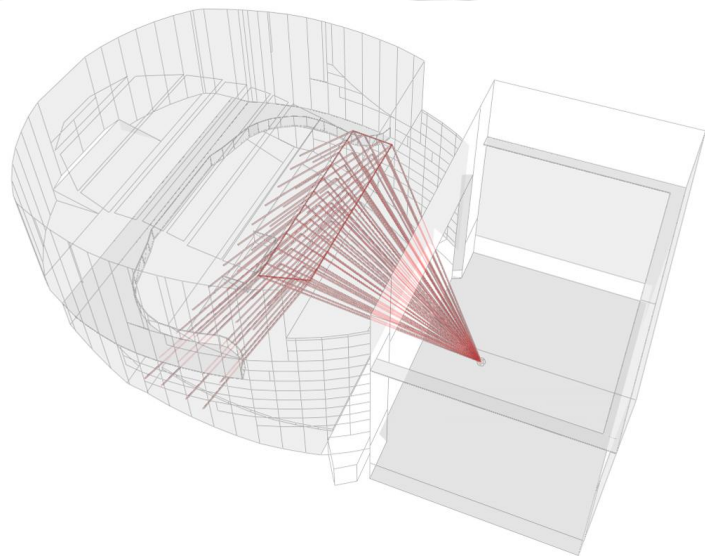
Validation et
optimisation avec les
logiciels d'acoustique des
salles à tirs de rayons de
LASA, et optimisations
de surfaces absorbantes
et diffusantes, calculs
des critères de salles



Optimisation des formes et réflexions sonores – acoustique naturelle



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



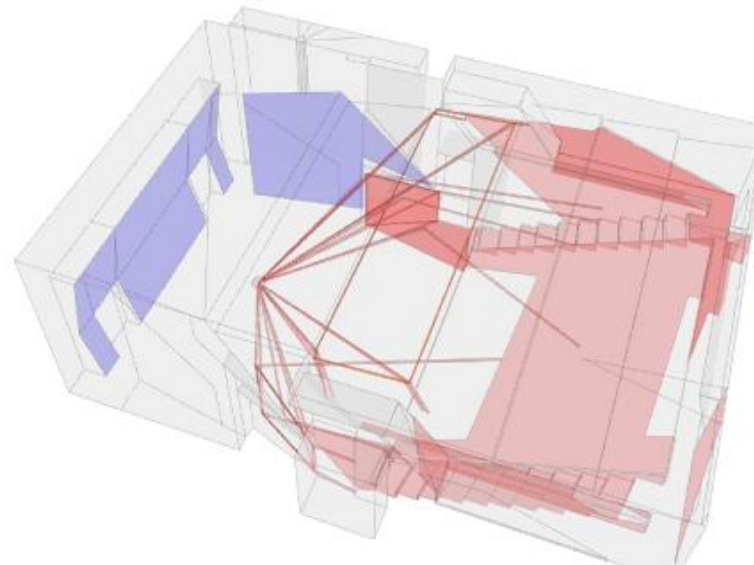
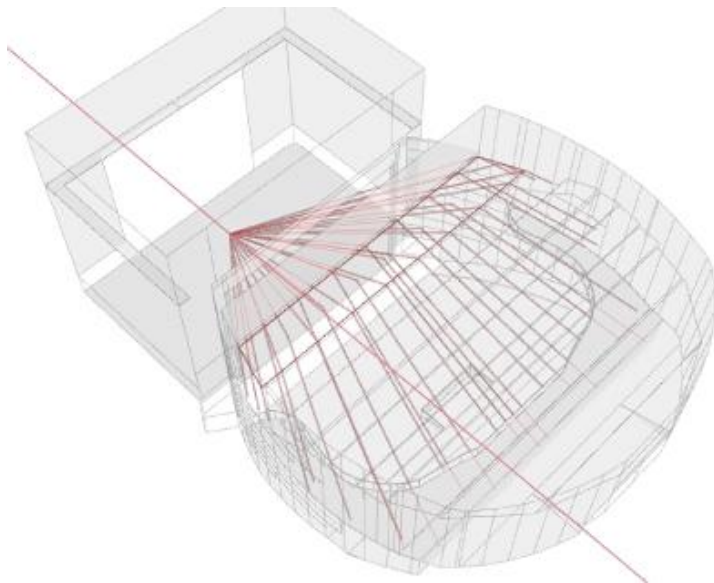
- ✓ Conception acoustique géométrique rapide des formes (plafonds, parois latérales, réflecteurs, balcons,...) avec GEOM en collaboration avec les architectes et scénographes.
- ✓ Optimisation en première approche des réflexion sonores précoces, de l'enveloppement (réflexions latérales), et de la couverture de l'auditoire. Formes planes, courbes, éléments flottants,...
- ✓ Pré-design avant consolidation et validation avec les logiciels de simulation numériques d'acoustique des salles LASA à tirs de rayons (CATT,...).

Optimisation des formes et réflexions sonores – acoustique naturelle

Outil GEOM LASA – conception pré-design réactive



L'ingénierie
acoustique et vibratoire
depuis 1978



Simulations numériques pour calculs, validation, et optimisation finale avec les logiciels d'acoustique des salles à tirs de rayons de LASA (CATT,...).



Optimisation géométrique acoustique de la forme des plafonds ou réflecteurs



Optimisation forme et réglage des inclinaisons des parois ou réflecteurs latéraux

